

Abrir archivo

- Microsoft y el podcasting
- Estafa por Internet a los que buscan trabajo desde casa
- La BBC da conocer sus proyectos Open Source

Taller

- Trucos para todas las Palm

En la Red

- I MUESTRA DE PODCAST INDEPENDIENTE EN ESPAÑOL

Area de juegos

- Los 4 Fantásticos

Buzón de Comunicando

- Mensajes de correo de los oyentes y sorteo del dominio de Honesting.com

Música de MRDC, de su trabajo Timecode y bajo licencia Creative Commons (ver tipo de licencia en el sitio web <http://magnatune.com/artists/mrdc>)

[AUDIO] 02-Dopamine-MRDC.mp3 3:29

Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast.com
- Tenemos un patrocinador, que es Honesting.com que regala un mes de alojamiento web a los que digan que lo han oído en Comunicando
- También vamos a sortear un dominio .com .net o .org entre todos los mensajes recibidos en el buzón de Comunicando cada mes. Algunos de esos mensajes recibidos (3) los comentaremos en Buzón, en el último tramo del programa
- Mas detalles y el guión de este programa en la web ComunicandoPodcast.com

Comenzamos con el resumen de temas que vamos a ver hoy en Titulares.

ABRIR ARCHIVO

Microsoft y el podcasting

Algunos medios comienzan a hacerse eco de una noticia publicada en el Seattle Post-Intelligencer, acusando a Microsoft de prohibir el uso del término podcast entre sus empleados y forzar el término blogcast. Es difícil resistirse. El titular tiene morbo, pero no es cierto. En realidad es justo al revés; se comete el error de denominar podcasting tanto a audio como a vídeo por la popularidad que ha adquirido el término. También en Redmond, sede de Microsoft.

En dicha noticia no aportan dato alguno que avale dicha información y existen numerosos antecedentes y pruebas fáciles de comprobar por cualquiera que demuestran lo contrario, como por ejemplo que Microsoft tiene un podcast realizado con motivo de la MEDC 2005 (ver imagen), los términos "podcast" y "podcasting" aparecen en su web y dan todo tipo de explicaciones sobre cómo oír podcasts con Windows Mobile 5.

La única parte de la noticia que es probablemente cierta es que en Redmond, en la sede de Microsoft, la mayoría de los empleados tienen un iPod. El resto parece estar inspirado en una lectura muy rápida de algunos comentarios en blogs, pero sin leerse el texto por completo.

Según publica Robert Scoble, empleado de Microsoft y el blogger más conocido de la empresa en varios medios la noticia no sólo no es cierta sino que tal afirmación roza el ridículo por estos motivos:

Also, at TechED there was a video crew that did a bunch of video blogs. They called themselves the "podcasting crew." They even gave me a shirt that said Microsoft TechED Podcasting Crew

De hecho, según Robert Scoble, se abusa del término podcasting al referirse a él para hablar de vlog (o video blogging) por eso propone sólo se llame podcasting al sonido.

El posible origen de tal confusión por parte del Seattle Post-Intelligencer, al margen de la poca documentación para abordar el tema y algo de ganas de dar caña a Microsoft, puede ser precisamente esos comentarios por parte de Scoble y otros por evitar denominar "podcasting" a cualquier cosa sindicada mediante RSS y tratar de ceñir el uso del término a "sonido bajo demanda" y dejar al margen vídeo, Flash y demás tipos de archivos multimedia que comienzan a

utilizarse con términos como "screencast" o "videoblogging" o "blogcasting" para referirse a todos ellos.

Publicado en

<http://www.podcastellano.com/node/169>

Estafa por Internet a los que buscan trabajo desde casa

La policía ha descubierto una novedosa modalidad de estafa a través de la Red, en la que ciudadanos inocentes en busca de trabajo pueden convertirse sin saberlo en cómplices de un delito, informó el miércoles el Ministerio del Interior.

Esta nueva modalidad delictiva ha sido bautizada "scam", y sus autores - según el ministerio procedentes en su mayoría de Europa del Este - poseen conocimientos informáticos, de idiomas y jurídicos. Esta estafa se desarrolla en tres fases:

En la primera fase, se lleva a cabo el trabajo de captación, ya sea a través de chats, correos electrónicos o anuncios por Internet, en la cual se hacen ofertas de trabajo desde el hogar, con grandes beneficios. El trabajo consiste en ser intermediario de transferencias internacionales de dinero, ofreciéndose un porcentaje de la misma. Se exige conexión a Internet de 24 horas, tener cuenta corriente propia y conocer los sistemas internacionales de envío de dinero.

La segunda fase se inicia cuando, ya captados los "intermediarios", los delincuentes realizan otra estafa, conocida como "phishing". Mediante un envío masivo en nombre de bancos nacionales de prestigio consiguen que los usuarios introduzcan sus datos personales, número de cuenta y claves de acceso financieras a través de Internet.

Después comienza la tercera fase. En ella los delincuentes, utilizando las claves de banca 'on line', efectúan transferencias de fondos de esas cuentas hacia las de los intermediarios. Una vez hecho el ingreso, contactan con ellos por correo electrónico indicándoles las directrices sobre cómo y dónde remitir el dinero, una vez obtenida la comisión prometida.

Este dinero es remitido por el intermediario a terceros mediante transferencias en empresas de envío de dinero. Así se cierra el círculo y el dinero termina en manos de los delincuentes, dificultando a la policía seguir el camino recorrido por el mismo.

El beneficio de esta práctica delictiva es importante por la masificación de los envíos. Pero como sospechosos únicamente quedan los intermediarios captados

que buscaban empleo, convertidos en cómplices de una cadena delictiva, según el comunicado.

Leído en:

<http://es.news.yahoo.com/050713/44/45spg.html>

La BBC da conocer sus proyectos Open Source

Vía Denker Uber nos enteramos de que la BBC ha dado a conocer sus herramientas y proyectos Open Source.

Liberan una serie de proyectos que incluyen desde API's, módulos de Apache, codificadores de contenido digital (audio y video), etc.

La noticia es interesante no sólo por el valor de las herramientas liberadas o de los proyectos sino porque es la BBC, la radio televisión pública del Reino Unido quien la lleva a cabo y servirá de impulso a otras iniciativas de Código Abierto. Primero liberaron los contenidos creados y ahora van a por las herramientas.

Es admirable la trayectoria que está siguiendo la BBC y debería servir de ejemplo a otras entidades similares en otros países, como por ejemplo España, para que tengan en cuenta que se trata de servicios públicos y por tanto es lógico y debería ser obligatorio que sus trabajos y desarrollos sean aportados a la comunidad ya que de alguna forma los pagamos entre todos.

Si quieres ver estos proyectos, la dirección es:

<http://www.bbc.co.uk/opensource/>

Leído en

<http://www.uberbin.net/archivos/opinion/bbc-open-source.php>

[Audio] 04-Evolution-MRDC.mp3 03:03

TALLER

Algunos trucos para todos los modelos de Palm

En la web JuanjoNavarro.com hemos encontrado estos trucos que tienen la gracia de valer para todos los modelos de palm, en especial para mejorar las búsquedas:

- * Si seleccionas un texto antes de pulsar sobre "buscar", el texto aparecerá pre-cargado en el campo de búsqueda.

- * Palm OS siempre busca primero en la aplicación activa cuando se pulsa sobre "buscar", por lo que si tienes una idea de en qué aplicación se encuentra lo que buscas, ve primero a ella.

- * A veces dos Palm no consiguen comunicarse vía infrarojos. Lo que se debe hacer es resetearlas (introduciendo un clip en el hueco del reset, detrás). Esto es un "soft reset" y no borra los datos, por supuesto.

- * En la pantalla de una Palm, existe una diferencia entre la parte donde se "dibujan" los textos (en la parte interior de la pantalla) y la parte donde se detectan nuestras pulsaciones con el lápiz (la parte exterior de la pantalla). Esto puede hacer que la precisión no sea completa si hemos calibrado con la Palm en la mano y luego la utilizamos desde otro ángulo, encima de una mesa, por ejemplo. Para esos casos no hay que tener miedo de recalibrarla, es un proceso muy rápido y nos permitirá mayor precisión.

Me considero un usuario "avanzado" de Palm (tuve mi primera Palm hace ya 5 o 6 años) pero nunca había caído en estos trucos.

Leído en:

<http://www.juanjonavarro.com/masquecodigo/archivos/2004/05/13/algunos-trucos-para-palm/>

[AUDIO] 05-Timecode-MRDC.mp3 04:33

EN LA RED

I MUESTRA DE PODCAST INDEPENDIENTE EN ESPAÑOL

"Mundo Babel", el programa de Radio 3 que dirige y presenta Juan Pablo Silvestre, con la colaboración de "Podcastellano.com" os invitan a participar en la Primera Muestra en radio de Podcast Independiente en español.

La duración de los podcasts debe oscilar entre 3 y 5 minutos de duración.

El tema para esta primera edición será "TU MUNDO BABEL", es decir: el mestizaje, la mezcla, el encuentro entre culturas, y, en definitiva, la diversidad de tu entorno.

Cualquier tema, de la cocina al viaje pasando por la tecnología, será bienvenido. Cualquier punto de vista, desde el humor a la denuncia, vale.

Cualquier estilo, desde el documental a la entrevista o el monólogo, será apreciado igualmente.

LA RADIO MÁS CERCA. ESCRIBE EL FUTURO. PARTICIPA.

Para participar solo tienes que enviar un email a la siguiente dirección: mundobabel@podcastellano.com.

Tu mensaje debe consignar los siguientes datos:

- título de tu podcast
- url o link de donde está ubicado el archivo mp3
- y datos personales de contacto

Tienes hasta el 20 de agosto

Los mejores podcasts serán emitidos a través de Radio Nacional de España-R3 en Mundo Babel (10-12 de la mañana hora local, cada domingo).

Para dudas y consultas sobre aspectos artísticos o contenidos, puedes escribir a mundobabel.rne@rtve.es, o visita la web página del programa.

Para los aspectos técnicos de la convocatoria o para introducirte en el podcasting, puedes visitar la web podcastellano.com/mundobabel.

[AUDIO] 08-Believe-MRDC.mp3 04:34

AREA DE JUEGOS

Los 4 Fantásticos

En estos días se estrena la película de la 20th Century Fox “Los 4 Fantásticos” y como no podía ser de otra manera debe ir acompañada del video juego, como cualquier película de acción que se precie y ya sabemos todos lo que ocurre con los juegos basados en superproducciones.

Pero vamos a profundizar un poquito en este juego y que cada uno saque sus propias conclusiones.

¿De que va?

Comienza con un grupo de cuatro científicos en misión espacial, son bombardeados por una tormenta radioactiva que muta la estructura de su ADN. Por supuesto no mueren en el accidente, si no que reciben "fantásticos" poderes que utilizan para luchar contra el mal.

La historia sigue el guión de la película, que básicamente es un enfrentamiento entre los 4 Fantásticos y el soberano de Latveria Victor Von Doom, alias Dr. Muerte.

Como bien sabemos son 4 personajes: **Mr Fantástico** con gran capacidad elástica, **La Mujer Invisible** que como su nombre indica puede desvanecerse y pasar totalmente inadvertida ante los ojos de los enemigos, **La Antorcha Humana**, puede revestirse como quiera y cuando quiera de llamas, crear bolas de fuego, lanzar llamaradas ... y por último **La Cosa** que tiene una gran fuerza brutal que hará añicos cualquier cosa.

Modo de juego:

Acción en formato uno contra todos, donde controlando a un personaje del grupo tendremos que abrirnos paso por los niveles derrotando a cuanto enemigo se nos interponga.

Jugabilidad:

Sin lugar a dudas lo mejor de todo el juego es como se ha resuelto la compenetración de los 4 Fantásticos con un planteamiento cooperativo donde cada personaje será idóneo para resolver determinadas circunstancias. Podemos controlar a uno individualmente, a dos de ellos a la vez -en misiones- o a los cuatro de golpe, especialmente en las peleas contra los jefes finales. La CPU cuidará mientras del resto.

Combates:

Cada personaje tiene sus poderes correctamente trasladados en 9 movimientos

especiales por fantástico -3 ataques cósmicos y 6 combos-, que además podemos mejorar hasta en 3 niveles.

El control es muy asequible. Tenemos dos ataques distintos, golpe fuerte y débil, un botón de presa, uno de salto y otro para el bloqueo.

Extras:

Podemos desbloquear diferentes modalidades, cinco minijuegos distintos in-game, uno por personaje, entrevistas con Stan Lee y los actores de la película, biografías de los personajes del cómic, las portadas originales de los 100 primeros números de la edición americana... Además, hay un nivel secreto que sólo es desbloqueable mediante una combinación de botones y que corresponde al escape del infierno.

Los extras son sin duda una de las partes del juego que se han tratado con mas mimo.

Gráficos:

Gráficamente no está a la altura de lo que se puede esperar de una producción de esta envergadura. Modelados simples, personajes con movimientos muy mecánicos, repetición de los enemigos, fondos inertes... vamos en ese sentido deja mucho que desear pero lo compensa con una cantidad aceptable de escenas generadas por ordenador que recrean bastante bien las situaciones de la película.

En cuanto a los personajes decir que no se parecen mucho a los del juego, en eso no se han esmerado mucho.

Apartado sonoro:

Doblado y traducido al español y aunque en el doblaje original las voces utilizadas fueron las de los actores protagonistas, en el nacional parece ser que no ha podido ser. En cuanto a música, bastante aburrida y simplona.

No podemos terminar este análisis sin comentaros que hay algunos bugs en el juego, y que según nos cuentan los de Meristation que lo han vivido en sus carnes, incluso han tenido que dar al reset. Así que cuidadín.

Lo tenemos ya en el mercado desde el 8 de este mes para, PC, Xbox, Play2, Game Cube y Game Boy Advance.

Fuentes:

http://www.meristation.com/v3/des_analisis.php?pic=GEN&id=cw42d54c0f188cf&idj=cw42094e621b7d0&idp=&tipo=art&c=1&pos=0

[Audio] 10-Walking Safely-MRDC.mp3 04:07

Buzón

Y tal y como prometimos, llega el momento del último sorteo de esta temporada de un dominio cortesía de Honesting.com

y el afortunado ganar del dominio es....

[Audio tambores]

Javier Munguia desde Mexico

[Audio aplausos]

Ya nos ponemos en contacto contigo para informarte de como solicitar tu dominio.

Ahora vamos con algunos mensajes de oyentes:

Mi nombre es J. Mario Rodriguez (jmarior) y os saludo desde Vigo. Hace poco más de un mes os descubrí por casualidad y os escuché por primera vez desde mi iBook 12" con Mac OS Panther.

Desde entonces - y gracias a vosotros - estoy absolutamente enganchado al fenómeno podcast, lo que me ha llevado a adquirir un iPod Shuffle que me llevo en siempre conmigo y que me ayuda a mantenerme al día en este mundo frenético.

Por motivos de trabajo os escucho en el avión, mientras realizo instalaciones o actualizaciones encerrado en frías salas de CPD o durante mis sesiones de programación. Mi propia deformación profesional me lleva a escucharos en la playa y mientras navego a vela, otra de mis pasiones.

Es cierto que tras visitar el directorio de podcast-es.org escucho otros podcast, pero recordad que vosotros fuisteis los primeros y siempre ocuparéis ese lugar en mi agregador de RSS-Podcast.

Mi pasión son los sistemas operativos y la programación. Tengo un linux blogserver experimental en el salón de mi casa que ofrece noticias sobre tecnología, ciencia, redes, Internet y programación.

El sitio es www.jmarior.net y os invito a visitarlo.

Os envío muchos ánimos para continuar en vuestra línea de comunicación tan amena y divertida.

Y para terminar un mensaje de Ignacio:

mensaje: ¿Estan teniendo problemas con el ancho de banda? Hace un par de días que estoy tratando de bajar el ultimo podcast pero baja extremadamente lento hasta que finalmente me tira un timeout.

BTW, creo que en el directorio de iTunes tienen la dirección del RSS viejo de Comunicando.

[DESPEDIDA] Saludos a todos y hasta el programa que viene comunicando@comunicandopodcast.com por si queréis contarnos algo, mandar un mensaje en mp3 y un saludo.