

Especial 1 año Comunicando

[audio comunicando podcast 1]

Así sonaba Comunicando hace un año. Era el programa 1. Este es el 47 pero es un especial porque celebramos este primer aniversario con un programa llamado **1 año Comunicando**

Saludos de Nieves Peña y Jose Antonio Gelado.

Vamos a hacer un recorrido en este especial

- Comunicando, los orígenes y el inicio del podcasting en español
- Del.icio.us
- Comunicando en los medios
- Oyentes (mapa 1 y 2, correo, etc.)

En este programa especial vamos a escuchar música de varios artistas que han sonado a lo largo de este año en Comunicando. Toda la música está expresamente permitida sus reproducción en podcasts ó bajo licencia Creative Commons y proviene de Magnatune.com o de la Red de Música Segura para Podcasts (PodSafe Music Network) o de la propia web del artista.

- Lizzy (<http://www.magnatune.com/artists/lizzi>)
- BradSucks (http://www.magnatune.com/artists/brad_sucks)
- Cruisebox
(<http://music.podshow.com/music/listeners/artistdetails.php?BandHash=ec5927151dfbbd12e54c430d1974f498>)
- Cool Waters Band (<http://www.coolwatersband.com/>)

Durante este año el podcasting ha pasado de ser un término desconocido a formar parte del Oxford English Dictionary a ver como hoy las emisoras de radio, la Nasa, Bush, los estudios de cine, El Vaticano y hasta Madonna tienen un podcast.

No vamos ahora a contar la historia del podcasting con todos los detalles, ya que hay sitios como la Wikipedia en inglés que lo tienen bastante completo y en español hay un proyecto abierto para hacerlo en Podcastellano.com

1 año Comunicando, va a ser una serie de historias y anécdotas en relación con el podcasting en español, con el programa, algunas curiosidades, sonidos rescatados de algunos medios y un balance nada formal de nuestra pequeña historia.

Septiembre del 2004

Tras ver como se realizan los primeros podcasts en inglés comenzamos las pruebas para hacer lo mismo con Comunicando. Al principio lo alojamos en Informe Diario, el blog donde contamos desde el 2003 cosas sobre tecnología e Internet

Comunicando se probó como podcast con un piloto o prueba, por la temida sindicación y sólo sirvió para ver si funcionaba correctamente esta tecnología. Era muy cortito, 54 segundos y sonaba así:

[corte comunicando 0]

18 de Octubre 2004

Llegaba el momento de empezar en serio y lanzamos Comunicando podcast número 1. Un poco serios, la verdad, nerviosos y pensando que a lo mejor no lo iba a escuchar nadie. En ese momento no sabíamos si existiría algún otro podcast en nuestro idioma.

[corte comunicando 1]

A partir de aquí, la evolución sonora y de contenidos de Comunicando se puede seguir mediante cada uno de los programas que hemos ido grabando.

Por eso, vamos a tratar hoy otros temas en este especial: lo que no contamos nunca sobre Comunicando.

El nombre

Comunicando se llama así por dos razones y este programa es el indicado para aclararlo.

Comunicando nos gusta porque da la idea del objetivo del programa, comunicación, transmisión de información en dos sentidos, emisor y receptor y centrado en nuevas tecnologías.

Pero además de esa idea hay otra razón que creo que hemos insinuado alguna vez pero que hoy vamos a aclarar. Hasta hace pocos meses hemos ido por la vida con módem, alguna época RDSI pero al final siempre módem. USRobotics, SupraFax, Winmódems... 14, 28, 56 kas... Los cambios de domicilio y los contratos de las operadoras no permitían tener una ADSL o cable y dado que siempre estábamos conectados a Internet, el teléfono fijo siempre estaba ocupado. No hace falta echarle mucha imaginación para ponerse en el lugar de amigos, clientes y familiares que querían hablar con nosotros, la frase era Siempre estais *Comunicando, comunicando, comunicando...*

El logo

El diseño del logo es muy sencillo y la base es un icono de los utilizados para representar una conexión de módem a Internet. Esa es la idea, conectarte a la Red, comunicación y conexión con otras personas mediante la voz, representada por el teléfono. No es un programa de radio tradicional, ni un blog. La idea era representarlo de forma sencilla. La tipografía y el toque de verde fósforo es la nota retro que también quiere simbolizar que no es necesario cambiar cada año de ordenador o de móvil para estar al día sino saber sacarle todo el provecho a cada aparato que tengas.

La cabecera

Comunicando sabemos a estas alturas que fue el primer podcast en español, pero realmente el inicio

de Comunicando es anterior al propio podcast.

La careta de inicio o presentación sonó por primera vez el 8 de diciembre de 2003 y sólo la escucharon amigos y familiares, que sirvieron como “estudio de mercado”.

No era un podcast porque todavía no se había inventado. Era sólo un MP3 colgado de una web. Fue sólo un experimento que podéis ver en archive.org, en la Wayback Machine en el enlace que os ponemos en la web y en el guión de este programa:

<http://web.archive.org/web/20040103014446/http://www.informediario.com/comunicando.html>

y sonaba así:

[[comunicando-9-12-03.mp3](#)]

Había hecho radio varios años, tenía experiencia en un estudio pero grabar en casa, en plena soledad, sin técnico de sonido ni mesa de mezclas, con un ordenador y un micro de PC era otra cosa.

Los ruidos de fondo, pop's frente al micro, el ritmo... era otro mundo.

Todavía faltaba algo y era un método para recordar a los oyentes las nuevas entregas, por eso tuvimos que esperar para lanzar el siguiente “comunicando”. Hubo que esperar a comprobar que en otros puntos del planeta alguien quería hacer lo mismo, pero además saber cómo distribuirlo mejor y para eso estaba el RSS.

La careta

La careta como acabamos de escuchar es la misma que ahora y está formada por un módem real conectándose a Internet, la voz generada por una demo de un programa infantil de reconocer letras y números (que no conservamos ni tenemos el nombre) y algunos riffs obtenidos de bancos de sonidos y sitios bajo licencia Creative Commons, pero que también se han perdido las referencias tras varias reinstalaciones del sistema operativo.

La web de Comunicando

Al principio, los más veteranos recordareis que teníamos una página alojada en InformeDiario y el feed tb. Estaba ahí. Era algo sencillito, a mano en HTML y rara era la vez que no tenía algún error en los enlaces. Daba mucho trabajo pero hasta la llegada de Loudblog, era lo mejor que se podía tener. Si buscáis en Google y pulsáis en caché todavía se pueden ver algunas de esas páginas en los programas del 1 al 22.

Afortunadamente, a partir de mayo de 2005 la llegada de este gestor de webs de podcasts nos animó a comprarle un dominio propio a Comunicando podcast y gestionarlo con Loudblog. Nuestra vida fue un poco más fácil a partir de aquí.

Archive.org, la Biblioteca de Internet

En un origen, almacenábamos en Lycos antes de tener servidor propio,

Luego en nuestro servidor los 5 últimos y borrábamos los anteriores.

Tras recibir todo los días peticiones de escuchar los programas anteriores, de enviar Cds por correo y ver que sí tenían interés decidimos buscar una solución.

Gracias a Archive.org pudimos almacenar los podcasts antiguos cuando los borrábamos del servidor

Luego vimos que era buena idea subirlos todos y así dar mejor servicio a los oyentes, sobre todo desde la llegada de itunes, que se multiplicaron en número.

Desde ese momento ya subimos directamente todos los programas a Archive.org por ser un proyecto muy interesante que sirve para conservar la memoria de Internet y da cabida a este tipo de iniciativas como los podcasts, siempre que sena bajo dominio público o alguna licencia Creative Commons.

Posteriormente comentaremos las menciones y artículos en prensa sobre podcasting y sobre Comunicando pero lo que podemos decir que se intuía que si el 2004 no lo había sido y se hablaba tanto de blogs, el 2005 iba a ser el año del podcasting.

Una de esas canciones que van pasando de un podcast a otro y van sonando al margen de las emisoras de música o los circuitos habituales ha sido esta. Es un tema dedicado al podcasting como medio para que los músicos den a conocer sus obras directamente a los oyentes. Si puedes, fíjate en la letra:

[Fragmento Cruisebox “On a podcast”]

Del.icio.us, el gestor social de direcciones

Una de las herramientas que nos ha servido en este tiempo para organizarnos en Comunicando con tantos enlaces y tantas páginas web ha sido Del.icio.us. No sólo en Comunicando, también la usamos en Podcastellano para sugerirnos temas.

Muchos nos habéis preguntado por esta herramienta, que es, dónde está y cómo se usa. Tres cuestiones que vamos intentar resolver hoy de forma muy sencilla y muy breve.

En primer lugar, hay que decir que del.icio.us es una web en la que puedes almacenar de forma gratuita tus favoritos, con la ventaja de poder ver también los que guardan otras personas. Además esos enlaces luego los puedes mostrar en tu web, añadir al navegador (a Firefox sin problemas) y verlas desde cualquier ordenador o dispositivo conectado a Internet.

La forma de catalogar esos favoritos es mediante etiquetas, o palabras clave gracias a las que es más

fácil recordar luego esas direcciones. Por ejemplo, la etiqueta que usamos en Comunicando para las direcciones de la sección “en la red” las etiquetamos como “comunicando” así siempre es fácil acordarse :)

La dirección de del.icio.us es un juego de palabras ya que el dominio es **icio.us** y el subdominio del por tanto: del . punto icio . punto u s

Si algún día no te acuerdas, mira en comunicandopodcast.com y ahí tenemos siempre el enlace.

El registro es tan sencillo como poner nombre de usuario y contraseña y ya está. Además hay herramientas que te hacen muy sencillo añadir direcciones a <http://del.icio.us>

Comunicando en los medios

En este programa de aniversario no queremos dejar pasar de largo el hablar de la evolución de Comunicando en los medios de comunicación, desde que empezamos como ya hemos dicho en octubre del 2004 la evolución del podcasting ha sido tal, y sobre todo la expansión de Comunicando que hemos recibido decenas de llamadas de medios tanto escritos, (periódicos, revistas ...) como hablados, radio y televisión, por lo que queremos hacer un resumen por todos ellos y darles las gracias por la oportunidad que nos han dado de darnos a conocer.

Comunicando en la Prensa

Vamos a comenzar por la prensa escrita:

- La primera mención, de la que tenemos constancia, sobre Comunicando fué en el Navegante de El Mundo, el 14 de febrero, día de San Valentín, (jaja) en la sección de sociedad, comenzaba la era del podcasting en castellano en los medios y se hacía una pequeña mención junto con el podcast de MiniD y el Pof, el primer podcast en catalán que dejó de emitir en junio.

El artículo terminaba con esta frase:

“se abre ante los 'bloggers' de habla hispana un nuevo reto en el espacio 'on line': ofrecer a sus usuarios la oportunidad de disfrutar en castellano de las nuevas ventajas de la sindicación y el formato audio en MP3”.

- Diez días después en **Internet a mano**, un programa de televisión de Localia nos nombraban en su página web como dirección para encontrar información de como hacer un podcast, tras una sugerencia

- A finales de abril, por fin salimos en prensa escrita en papel, y nada menos que de la mano del País, en un breve artículo acerca del podcasting firmado por Josep M. Sarriegui, titulado “Podcast en Castellano” y que anunciaba sobre todo la creación del primer directorio de podcast en castellano, Podcast-es.org y que comenzaba con esta frase: “Podcast-es.org se define como un proyecto colaborativo en el que se da cabida a todas las personas hispanohablantes interesadas en el mundo del podcasting”.

- Incluso los boletines de la revista consumer.es del grupo Eroski nos mencionaban titulado su artículo, “otra forma de hacer radio”.

- A principios de mayo nos llegó un mail de un periodista de un periódico de Chile, La Tercera, que en su sección de Internet iban a escribir un artículo sobre podcasting: “La hora de los Podcast” y que hacía su referencia a Comunicando de esta manera: “José Gelado es autor del primer podcast en español: "Comunicando". El espacio está dedicado a la tecnología y ya cuenta con 1.000 descargas semanales por cada programa que se lanza a la red.”

- También Terra Chile reproduce un “taller” de como hacer un podcast, directamente de podcast-es.org firmado por Jose A. Gelado y mejorado entre todos los que participan en el wiki.

- Terra España en su sección de tecnología muestra los “Diez podcast hechos en casa”, *los RSS ya*

no se leen se escuchan. Así llama a este artículo donde enlaza con los diez podcast mas importantes -a su juicio- en ese momento, en el mes de mayo del del 2005.

Y comienzan las entrevistas como tal, hasta ahora eran menciones de ese mundo nuevo que no se sabía como iba a funcionar y que poca gente conocía.

- El País.es a finales de mayo saca una buena entrevista a Jose A. Gelado y a Gorka Rodrigo, admin de Podcast-es.org. donde se habla mucho mas en profundidad del tema y con citas de ambos.

- De nuevo en papel otra entrevista a Jose A. Gelado en el País de las Tentaciones, esta vez mas extensa y profunda. En él se responden las principales preguntas que alguien se puede hacer sobre el tema de forma sencilla y directa.

- El periódico de Cataluña entra en nuestras vidas, pues es uno de los que mas se ha interesado por el tema y con el que más entrevistas hemos hecho. Empezamos con ellos en junio y la última publicación ha sido el 9 de octubre donde ya, por fin, se nos ve la cara, jeje, a nosotros y a otros podcasteros de pro que hemos sido entrevistados.

- Diario Sur, Cinco días, La Vanguardia, la revista Macworld y Rolling Stone, también han entrevistado a Jose A. Gelado, ya de forma mas profunda y amplia.

Todas estas entrevistas y menciones de Comunicando las podéis ver todas juntas, con sus enlaces, artículos y entrevistas en www.informediario.com/articulos.html

También tenemos que hablar de la radio y la televisión, pero eso será después de escuchar un poquito de música de uno de los grupos que han amenizado Comunicando en este año. Brad Sucks fue recomendado por los oyentes del programa, músico y blogger y muy enlazado en la web. Directo, sencillo y con mucho humor Brad Sucks <http://www.bradsucks.net/>

[Fragmento Brad Sucks “Fixin my brain”]

Comunicando en la Radio

La radio también ha desempeñado un papel fundamental para Comunicando. Hemos realizado desde una pequeña intervención dentro del programa *Tendencias* en Radio 5 con Mavi Aldana en la que brevemente se tocaba el tema del podcasting, pero sobre todo se hablaba de blogs y donde entraba por teléfono, hasta la colaboración de PodCastellano en el programa de Mundo Babel de RNE Radio3, con Juan Pablo Silvestre.

Sin más dilación vamos a escuchar un trocito de la primera intervención por teléfono antes de comenzar la andadura de la Muestra de podcast que oiremos a continuación:

< corte Intervención telefónica en MundoBabel 26-06-05 >

Como decíamos, PodCastellano ha colaborado con MundoBabel en la organización de la primera muestra de podcast en castellano y donde Jose A. Gelado ha estado al frente del directorio organizando on-line todo el proceso. Vamos a escuchar un fragmento del resumen de la primera Muestra:

< corte Resumen I Muestra MundoBabel >

Hablando de RNE no podemos olvidarnos de la intervención de Jose en la tertulia que tuvo lugar en Radio 1 con Beatriz Pecker en el programa “Esto no es un día cualquiera”, vamos a oír un fragmento:

< corte Estonoesundiacaualquiera >

La Cadena Ser también se interesó por el tema en su programa Hora 25 y dentro de Los reportajes emitieron este llamado: "Mp3, otro modo de escuchar-comprar música" con Juan Carlos Flores y Antonio Martín donde intervine por teléfono en una pequeña entrevista. Escuchemos:

< corte cadena Ser >

La última entrevista y no por ello la menos importante, porque que es la más completa en menos espacio de tiempo, donde oír absolutamente todo acerca del podcasting y resolver todas las dudas que te puedes plantear, fue emitida en Onda Cero Algeciras Bahía de Cádiz y vamos a escuchar un fragmento:

< Entrevista Onda Cero >

No podemos olvidarnos por supuesto de la televisión, ¡Sí!, también nos han grabado un programa de televisión, vinieron los de TVE2 a nuestra casa e hicieron un reportaje enseñando el pueblo, la idea era que se viera que viviendo en un pueblo se puede estar igualmente informado y arrobado o más, que si estuvieras en la ciudad, aunque con un ambiente mucho mas tranquilo y rural

También nos grabaron en casa, en la habitación que tenemos de oficina y donde grabamos los podcast, para el programa **El Escarabajo Verde** que nos dijeron que se emitiría en Noviembre, así

que cuando nos enteremos de que lo van a emitir os lo haremos saber para que lo veáis si queréis.

Y muchos otros medios y periodistas a los que queremos desde aquí dar las gracias, aunque no podamos citar a todos, pero que podéis ver en Internet en informediario.com/articulos.html

También queremos dar las gracias a las emisoras de radio que se ha interesado por emitir comunicando a través de sus ondas como son Radio Candil en Almería (saludos a los que nos escucháis desde esa bella zona) y Euskadi Digital, saludos a Rafa y a todos los oyentes que nos sintonicen también desde Euskadi. Por cierto, podéis mandarnos un mail contando cómo nos oyes, que sería interesante saberlo.

Después de este recorrido por los medios que mejor que un poquito de música de la mano de uno de los artistas que hemos puesto en Comunicando y que nos habéis dicho que os ha gustado y que gracias a Magnatune todos descubrimos a Lizzi:

[Fragmento Musica Lizzi “Lay Down”]

Oyentes

y en este caso nunca mejor dicho el tópico de no menos importante por ser lo último que vamos a tratar. Es más, sin vosotros Comunicando no se seguiría haciendo cada semana.

La implicación de la audiencia ha sido determinante para realizar comunicando, no sólo por darnos ánimos sino por la participación activa, por responder, por enviarnos mensajes de correo, por enviarnos mensajes con sonido, los audiocorreos, por participar en los concursos y sobre todo por estar ahí, por escucharnos.

Hablando de audiocorreos:

[[cumpleanyos_feliz-reverb.mp3](#)]

Gracias,

gracias

y gracias a Carlos Fenollosa, en especial por ser el más activo enviando audiocorreos y mensajes, y a todos los que nos habéis enviado alguno.

[[mixdeoyentes.mp3](#)]

Hemos recibido referencias de que nos escucháis desde casa, desde el trabajo, en la oficina, en la fábrica, desde el coche, en el tren, en el gimnasio y hasta desde un transatlántico en mitad del mar.

Tenemos puntos de escucha o chinchetas, como nos gusta llamarlo desde puntos tan dispares como Nueva Zelanda, Patagonia, Lulea en Suecia, en el Polo Norte, Toronto, Sao Paulo, Los Ángeles, Washington,

DESPEDIDA