

Abrir archivo

- Etiquetas inteligentes en pasaportes de EE UU
- Open Library, la biblioteca de Archive.org
- Argentina tendrá los primeros portátiles Linux de 100 dólares

Taller

- Todo sobre Fon y su red wifi universal

En la Red

- Organizador de viajes en Yahoo Travel

Area de juegos

- Peter Jackson's King Kong
- Los Sims 2 llegan al móvil
- Títulos de la semana.

Buzón de Comunicando

- Mensajes de correo de los oyentes

Música de **Comeg** y la hemos descargado de Music.Podshow.com. Toda la música está expresamente permitida sus reproducción en podcasts.

Comeg entrarian en el denominado brit pop, recogiendo el testigo de U2, en la época del Joshua Tree, Oasis, incluso Beatles pero con raíces *indies* y más setenteras.

<http://www.comeg.org/>

http://music.podshow.com/music/producers/producerLibrary/artistdetails.php?pageNum_MusicList=2&totalRows_MusicList=12&BandHash=f215598c95f75bfc7a94e84aeb7b0b49#

[AUDIO] Comeg: Loser 03:46

Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast
- Mas detalles y el guión de este programa en la web **ComunicandoPodcast.com**

Aprovechamos para comentaros a los que no os paséis de vez en cuando por PodCastellano.com o recibais la lista de correo de podcast en español que PodCastellano ha sido elegido finalista en los Bobs, unos premios otorgados a blogs de todo el planeta y en todos los idiomas que por primera vez este año tienen categoría a mejor sitio podcasting.

Si quieres más información, votar y conocer los detalles, mira en <http://podcastellano.com/bobs05>

- Comenzamos con el resumen de temas que vamos a ver hoy en Titulares.

ABRIR ARCHIVO

Etiquetas inteligentes en pasaportes de EE UU

Las asociaciones de defensa de la privacidad están preocupadas por los nuevos pasaportes que EEUU comenzará a emitir en octubre de 2006, que incluirán un microchip RFID que emite una señal de radio. Esta tecnología permite leer desde una distancia corta datos del propietario como el nombre, su sexo, fecha y lugar de nacimiento, lugar de expedición y una fotografía digital. Podrían incluir también huellas dactilares o incluso el escáner del iris del ojo.

Los nuevos pasaportes estadounidenses incorporarán así desde el año que viene la misma tecnología de identificación por radiofrecuencias (o RFID) que utilizan algunos almacenes para catalogar y manejar sus productos. Allí las etiquetas RFID contienen información sobre el producto, que pueden leerse después, a través de señales de radio, con ordenadores de mano o sensores ubicados en el almacén, incluso a través de cajas o contenedores.

En el caso de los pasaportes, una minúscula antena insertada en la cubierta del pasaporte permitirá el acceso remoto a estos datos. Ahí radica la preocupación de las asociaciones de defensa de la privacidad, que creen que cualquiera que disponga de un lector portátil podría acceder a esta información.

Quejas y denuncias

La propuesta inicial, que Departamento de Estado lanzó el pasado febrero, originó más de 2.300 críticas de otros tantos ciudadanos preocupados por el uso de esta tecnología.

No hay que descartar la posibilidad de que la administración de George W. Bush se enfrente a una demanda en los tribunales. En una carta al Departamento de Estado, una coalición de grupos de defensa de la privacidad señaló que el Congreso no ha autorizado explícitamente este pasaporte.

Otros países cuyos ciudadanos no necesitan visado para entrar en Estados Unidos, entre ellos España, tendrán que tener listos sus pasaportes electrónicos al año que viene.

http://www.elpais.es/articulo.html?xref=20051027elpepnet_2&type=Tes&anchor=elpportec

Argentina tendrá los primeros portátiles Linux a 100 dólares

Argentina se sumará a la iniciativa del MIT de proveer portátiles de bajo costo para estudiantes con pocos recursos económicos. El programa del MIT, respaldado por Nicholas Negroponte, ya logró la adhesión de varios países como China y Brasil

Según el diario Clarín, el ministro de Educación Daniel Filmus afirmó que "Argentina tiene la firme de decisión de integrarse al programa y avanzar en la fabricación de entre 500 y un millón de portátiles, y convertirse en el primer país de habla española que las construirá a un costo de 100 dólares para que sean de los estudiantes"

De visita en el país, Negroponte afirmó que "Estamos discutiendo con el ministerio de Educación de Argentina que el precio inicial de las computadoras flote de entre 115 a 100 dólares y luego que comience a bajar, cuando por la producción en escala y los ahorros, a unos 90-80 dólares".

El portátil que se quiere distribuir, cuenta con un sistema operativo Linux, pantalla a color, un sistema de recarga manual de energía y conectividad inalámbrica wifi, y unos 2 gigas de almacenamiento.

Leído en

<http://argentina.indymedia.org/news/2005/10/340273.php>

Open Library, la biblioteca de Internet Archive

En Internet Archive acaban de abrir su penúltimo proyecto, la Open Library y como siempre, lo han hecho a lo grande.

Es una iniciativa que consiste en escanear todos los libros del mundo, empezando por los de dominio público.

Te lo explican todo en un libro, con el que de paso puedes probar el visor, llamado FlipBook Viewer:

- Cómo escanear de manera no destructiva un libro a 10 centavos la página..
- Cuál ha sido la calidad elegida para que los libros se puedan leer bien sin generar un archivo monstruoso
- Qué pasa con el Copyright.
- Dónde guardan toda esa información(ien unas máquinas llamadas Petabox!).
- Reimpresión de un libro bajo demanda
- Creación de bibliotecas móviles y relación con el 100 Dollar Laptop

Fuente:

<http://www.pixelydixel.com/2005/10/open-library-la-biblioteca-abierta.html>

[AUDIO] Comeg: Fresh cut grass 03:52

TALLER

Fon.es, una gran red Wifi universal

En los últimos días o semanas se ha extendido por la red la palabra “fon”. En este taller vamos a hablar de Fon y de la idea, que hay detrás de este proyecto y que puede suponer y como va el asunto. Antes de nada conviene recordar que existen alternativas libres como Red Libre y los nodos wireless como Madridwireless por poner un ejemplo y repartidos por todo el mundo.

Qué es

El objetivo es crear una red WiFi universal y unificada que permita a los miembros de la comunidad compartir no solo ancho de banda, sino también ganar dinero con ello o disponer de acceso en cualquier otra ciudad.

Detras de ella está Martín Varsavsky, creador de Ya.com y Jazztel entre otras empresas.

Como funciona

Puedes compartir tu excedente de ancho de banda mediante wifi y recibir dinero o tener a cambio acceso en otras ciudades a la red. Si quieres cobrar, FON te pagara el 50% de los beneficios que genere tu acceso. Los Bills no tendrán acceso gratuito a la red FON.

Cómo participo

Solo necesitas un punto de acceso WiFi compatible con FON. En estos momentos es el Linksys WRT54G. Si ya tienes uno de ellos entonces simplemente tendras que descargarte un software de la web que inmediatamente convertira tu WiFi en un punto de acceso FON. En caso contrario o bien puedes comprarlo en cualquier tienda especializada o a través de FON. En este ultimo caso el software ya viene instalado y el precio es bastante mas barato.

Conecta una antena exterior a tu WiFi. Todo el que reciba tu señal podrá disfrutar de FON. Pon la antena donde mas posibilidades de alcance tengas (al lado de la ventana, en el balcón, en el tejado, etc.) El software de FON garantiza que en todo momento tengas al menos la mitad del ancho de banda reservado para tus necesidades..

Cobertura

En breve prometen tener mapas de cobertura.

Más información

<http://www.fon.es> y <http://www.martinvarsavsky.net>

[AUDIO] Comeg: 24 03:40

EN LA RED

- **Yahoo Travel Trip Planner**

La herramienta Trip Planner de la página permite a los usuarios buscar, publicar y compartir sus itinerarios personalizados, con amigos y familia, u, opcionalmente, como guías públicas para viajeros que se dirigen al mismo lugar para usar su propia planificación.

<http://travel.yahoo.com/trip>

- **Customize**

Descargas de temas, Skins, Wallpapers, fondos, Iconos para windows y para un montón de programas. Personaliza tu ordenador.

<http://www.customize.org/>

- **Plaxo**

Sincronización online de agendas y libretas de direcciones para poder pasarnos los datos o acceder a ellos desde cualquier sitio y dispositivo. Sirve para sincronizar todas esas direcciones y además si tus contactos también lo usan se actualizan los datos. Está pensado para Outlook y Outlook Express aunque admite importar desde Palm Desktop y similares.

<http://www.plaxo.com/>

Ahora también puedes encontrar todas las direcciones comentadas en esta sección en ComunicandoPodcast.com donde tenemos un enlace a todas ellas en Del.icio.us

Y si quieres recomendar alguna dirección interesante para que la comentemos en esta sección pues haz lo mismo, añádela a del.icio.us con el tag (etiqueta) “comunicando” y así la podremos ver todos, nosotros y los demás oyentes.

[AUDIO] I'll be there 03:19

AREA DE JUEGOS

Peter Jackson's King Kong:

Desde que en 1933 se estrenara por primera vez cosechando un éxito comercial desproporcionado para la época, el film es a día de hoy considerado como uno de los pioneros en el ámbito de los efectos especiales, King kong ha sido explotado hasta la saciedad: secuelas, cómics, juguetes...

En esta ocasión, Peter Jackson ha decidido llevar a cabo una versión cinematográfica a la altura de los tiempos que corren, paralelamente las oficinas de UbiSoft ultiman el lanzamiento del videojuego oficial que tras su triunfal paso por diversas ferias –entre las que destaca su premio a Mejor Juego para Consola en el E3 2005- la compañía británica ha ofrecido recientemente un adelanto en forma de demo jugable para PC, de la que os acercamos las primeras impresiones.

Historia:

Comenzamos adentrándonos en la inmensidad de la selva. Tras caminar un momento un temible T-Rex, de proporciones exageradas y apetito insaciable irrumpe en la escena, llevándose por delante a varios de nuestros ayudantes, es entonces cuando llega el momento de huir, nuestra única salida será huir por el portón de madera situado a nuestras espaldas.

Estamos ante un título que en su desarrollo combina (además de las mencionada acción) exploración, aventura e incluso pequeños tintes de survival horror, que destilan la atmósfera del título y las sensaciones habituales dentro de este género, cómo son la soledad dentro de escenarios claustrofóbicos, o la angustiada sensación de sentirnos perseguidos, por no mencionar que cómo humano el rol que seguiremos será el de personaje vulnerable y desasistido.

Jugabilidad:

Esta estructurado en dos fragmentos de nivel, claramente diferenciados, y opuestos en su estilo de juego y desarrollos opuestos.

El primero de estos niveles nos hace encarnar al protagonista tanto en el film como del videojuego, Jack Dryscoll, parte mas de aventura y exploración. Comenzamos controlando a nuestro personaje en medio de la densidad de la selva en una vista en primera persona, ratón para mover la vista, barra espaciadora para apuntar y flechas para mover a nuestro personaje.

En el segundo nivel tomamos las riendas de King Kong, en esta fase la acción cobra un papel de mayor importancia, entre lucha y lucha debemos andar por la

pared para posteriormente avanzar saltando (con la barra espaciadora) de saliente en saliente. Estas peleas suponen una auténtica delicia jugable, y serán a todas luces los momentos de mayor intensidad. El control de nuestro gorila es sencillo e intuitivo, y podemos ejecutar la diversidad de combos utilizando las dos teclas de nuestro ratón y su ruleta, la pelea se puede convertir en una auténtica lucha de titanes, desde que nuestro protagonista puede morder en el cuello, arrojar al contrario y patearle en el suelo... la guinda desde luego la pone la opción “furia” donde tras ser activada seremos invencibles.

Gráficos:

Nivel gráfico intachable en más de uno de sus aspectos; entre estos, no podemos evitar destacar la soberbia ambientación: desde la oscuridad parcial en la que nos vemos sumidos en determinados momentos, como por ejemplo en pequeñas estructura de piedras, en cuyas paredes se reflejará con maestría el reflejo de la hoguera situada en el centro de la estancia, hasta la belleza que encontramos en los parajes, el propio Peter Jackson ha participado en el diseño artístico del título, encargándose personalmente de que el videojuego plasme con fidelidad la escenografía del largometraje.

Los personajes humanos al contrario que las bestias están poco modelados, ya que las bestias tienen un trabajo impresionante por todos los detalles que observaremos sobre todo en el protagonista, su piel estará magistralmente recubierta por una maraña de cabello, recreada pelo a pelo animaciones faciales realmente espectaculares.

Destacada también la fluidez con la que transcurren las luchas entre dos animales gigantescos sin que la tasa de imágenes por segundo se resienta. Cuenta también con pequeñas escenas de vídeo interactivas que “saltan” en determinados momentos, y las que nuestra actuación determina los acontecimientos.

Sonido:

Apartado sonoro que nos lleva desde lo inquietante hasta lo épico, aullidos y rugidos muy reales y doblaje de los humanos excepcional.

Prevista salida el 17 de noviembre para todas las plataformas.

Fuente:

http://www.meristation.com/v3/des_avances.php?id=cw435ffecaa30e&idj=cw428f9801de622&pic=PC

Los Sims 2 también para móvil

Hasta ahora, 'Los Sims 2' habían llegado al ordenador, la Playstation 2, la Xbox, la GameCube, la PSP, la Nintendo DS y la Gameboy Advance. Entre lo poco que les quedaba por conquistar estaban los teléfonos móviles. Pero, a partir de diciembre, la gran familia de los Sims también se instalará en dichos aparatos.

Los fans del juego —con más de cinco millones de copias vendidas en todo el mundo— podrán llevarse a sus 'creaciones' a cualquier lugar en el móvil. Además, esta versión de 'Los Sims' conserva las principales características que han hecho de él un clásico.

Los jugadores podrán crear sus propios Sims y personalizar su entorno, desarrollar sus relaciones sociales, ayudarles a cumplir sus sueños o comprar y vender objetos para conseguir dinero. Como en las versiones para consola y PC, las historias de cada personaje serán completas y originales

Leído en:

<http://www.elmundo.es/navegante/2005/10/28/juegos/1130486835.html>

Títulos que salen a la venta esta semana:

Madagascar: Operación pingüino:

De la mano de Activision, los graciosos pingüinos de la película Madagascar ahora tienen juego propio.

Sale a la venta el 28 de octubre para GBA.

Vietcong 2:

Pterodon y 2K Games nos traen de vuelta a Vietnam con un nuevo motor gráfico, una nueva campaña monojugador y nuevos modos multiplayer.

Sale a la venta el 28 de octubre para PC.

X Men Legend II: Rose Of Apocalypse:

Nueva entrega de la saga X-Men para la portátil de Nokia

A la venta el 29 de octubre para NGE y PSP.

Los Sims 2:

Electronic Arts vuelve con los Sims esta vez la herencia genética pasa de padres a hijos con novedades exclusivas.

Saldrá a la venta 2 de noviembre para Ds, Xbox, PC, PS2, GC y PSP

Fuente:

http://www.meristation.com/v3/GEN_lanzamientos.php

[Audio] Love Killed Kurt 03:58

Buzón

Ahora vamos con algunos mensajes de oyentes. Recordamos que el mapa de oyentes de Comunicando esta en **comunicandopodcast.com/mapa** y puedes añadir la chincheta tu mismo. Gracias a todos los que ya habeis puesto vuestra chincheta en el mapa.

Más oyentes se han ofrecido a ayudar a todo el mundo a tener una cuenta de Gmail. Gracias de nuevo por el ofrecimiento. Una idea que se nos ocurre, es ponerlo en el foro de Comunicando. Está a vuestra disposición para comentar todo lo que queráis del programa. Nosotros intentaremos postear algo de vez en cuando también pero la idea es que los oyentes puedan ponerse en contacto entre sí:

comunicandopodcast.com/foro

Vamos con los oyentes:

Martin, sin acento nos cuenta:

Hola como estáis!

Os escribo para felicitaros por vuestro programa. Me llamo Martin (sin acento), tengo 24 años y os escucho desde Bilbao, en mi flamante iPod de 4ª generación (es mi 2º iPod), normalmente acompañado por un bocadillo de mortadela, y una manzana (me gustan los contrastes) en un parque, aprovechando mis 2 horas de descanso Laboral.

Me parece un programa increíblemente ameno, y con una profesionalidad y un saber hacer innato. Encima habláis de lo que me gusta!

Sinceramente, no me extrañó nada comprobar que (me dirijo ahora a Jose A. Gelado) hayas participado en programas de radio de una manera profesional.

Espero que sigáis emitiendo el programa por lo menos un año más, de momento estoy escuchando los podcast desde el más reciente al más antiguo y me parecen igual de geniales.

Me llamo Alvaro, soy un Asturiano de beca en Carolina del Norte. Podeis ver una chincheta justo encima de mi habitacion...

Siempre he querido mandaros un correo, para deciros que lo haceis muy bien y que me gusta mucho el programa. Pero siempre me ha faltado una excusa.

Mi favorita es Nieves (pero mi segundo favorito es Jose Antonio, que conste), y creo que el programa gana MUCHO al tener dos personas. Se agradece que se expliquen las cosas tranquilamente. Me encanta cuando Jose Antonio se pone "didáctico" con Nieves. Las referencias frikis de star wars....

En general, me gusta que es un programa de radio offline, de gente profesional, que habla de temas de tecnología. Y que da mucha mejor imagen de los geeks, frikis, ... que la que da Barrapunto con sus mega flames.

Ya pasando a la pregunta... He estado buscando la extension de firefox que te conserva el estado aunque cierres el navegador y no la he conseguido encontrar... Si fuerais tan amables de recordarmelo.... :-S

Session saver

<https://addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?id=436>

Aitor:

En vuestro Podcast número 46 hablabais de como leer los feeds con correos. Otra forma es usar <http://google.com/reader> Se puede incluso oír los podcast con un pequeño flash.

Ivan Pérez:

*Se trata del lector de noticias RSS de google.
www.google.com/reader*

La unica pega temporal es que está en ingles, xo me parece muy sencillo de comprender. Para poder acceder a este servicio tienes que tener una cuenta gmail o darte de alta en su servicio de servicios google.

Respecto a Del.icio.us, mejor escuchar el podcast numero 47 porque tiene un tutorial para el solito.

[DESPEDIDA] Saludos a todos y hasta el programa que viene comunicando@comunicandopodcast.com por si queréis contarnos algo, mandar un mensaje en mp3 y un saludo.