

Abrir archivo

- *Cds de Sony con tácticas de malware*
- *Varios virus ya han aprovechado de la vulnerabilidad abierta por los cds de Sony BMG*
- *Los Mac también son vulnerables a estos CDs*
- *CA advierte que también impiden ripear CDs incluso sin DRM*

Taller

- Como manejar RSS, podcasts y vídeo desde el mismo programa

En la Red

- Risk con Google Maps
- Alternativas Libres
- Dark Oberon, juego estrategia open source

Area de juegos

- Pesadilla antes de Navidad: El Rey Calabaza
- Star Wars: Battlefront II

Buzón de Comunicando

- Mensajes de correo de los oyentes

Música de **Paisley Park** y la hemos descargado de Music.Podshow.com. Toda la música está expresamente permitida sus reproducción en podcasts.

[AUDIO] Paisley Riot: Day before the revolution

Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast
- Mas detalles y el guión de este programa en la web **ComunicandoPodcast.com**

Aprovechamos para comentaros que PodCastellano.com ha sido elegido finalista en los Bobs, unos premios otorgados a blogs de todo el planeta y en todos los idiomas que por primera vez este año tienen categoría a mejor sitio podcasting.

Si quieres más información, puedes votar hasta el 20 de noviembre y conocer los detalles, mira en <http://podcastellano.com/bobs05>

- Comenzamos con el resumen de temas que vamos a ver hoy en Titulares.

ABRIR ARCHIVO

Discográficas usan tácticas de virus en sus discos

En Barrapunto:

un CD de audio con DRM que sólo se puede reproducir por el reproductor que se incluye en el mismo CD de audio, reproductor que al mismo tiempo instala un rootkit en el ordenador (sin ningún consentimiento por supuesto) y asimismo cambia los drivers del lector de cdrom para limitar el numero de copias del mismo....

En La Tejedora:

...modifica el sistema en el que está presente y se hace invisible al usuario. De hecho, es un método usado de forma habitual por creadores de virus que quieren que sus criaturas pasen desapercibidas.

En BandaAncha:

Ni siquiera al sacar el CD se evitaba este proceso y no se advierte en el mismo de todo esto. Pero no sólo consume memoria sino que comprueba cada dos segundos qué programas se están usando y si se intenta eliminar, podría quedar deshabilitada la unidad de CD-ROM. El EULA sí explica que se instala software pero no su complicadísima desinstalación, antes al contrario, afirma que es posible hacerla y no habla de posibles rootkits.

Todo esto se ha sabido gracias a sysinternals.

En Fsecure lo analizan y dan algunas soluciones, pero la mejor parece ser evitar los discos con este sistema de protección o cualquier otro y por si acaso, evitar Windows :)

CDs de Sony abren paso a virus, inectan Mac e impiden ripear otros CDs sin DRM

Se suceden en las última horas las noticias sobre los Cds de audio de Sony con DRM:



Image Copyright © F-Secure Corporation

- Varios virus se han aprovechado de la vulnerabilidad abierta por Sony BMG
- Los Mac también son vulnerables a estos CDs aunque mediante otro sistema
- CA advierte que también impiden rípear CDs incluso sin DRM

[Fsecure](#) ya ha analizado dos bot (y esto no ha hecho más que empezar) que aprovechan la vulnerabilidad abierta por los CDs de Sony para infectar PCs: [Breplibot.b](#) y [Breplibot.c](#)

Por otra parte, en Macintouch se informa de la capacidad de los CDs de audio de Sony BMG para infectar también ordenadores Mac. Investigando el CD en su parte de datos (para Mac) han encontrado una aplicación "Start.app" que muestra un acuerdo de licencia y que tras pedir contraseña de administrador le mete al kernel dos extensiones PhoenixNub1.kext PhoenixNub12.kext. Este sistema no es del mismo tipo que el rootkit para Windows y el proveedor es Suncomm.

(Vía [Boing Boing](#) > [Macintouch](#))

y además, según recoge [Kriptópolis](#), que está siguiendo este tema, el rootkit de Sony para Windows también afecta a la posibilidad de "rípear" CDs en formato MP3:

Según Computer Associates, el software de Sony se convierte en el reproductor de medios por defecto del ordenador donde es instalado. **El software informa después de la dirección de Internet del usuario e identifica qué CDs son reproducidos en el ordenador.**

Intencionalmente o no, **el software también parece dañar la capacidad del ordenador para obtener copias limpias en MP3 de CDs no protegidos contra copia**, según esta empresa de seguridad.

"Inserta ruido pseudoaleatorio en un fichero, lo que le hace menos audible", afirmó Sam Curry, vicepresidente de Computer Associates. "Lo que molesta de todo esto es la ausencia de aviso, la falta de consentimiento y la carencia de una herramienta que haga sencilla la eliminación."

Un portavoz de Sony manifestó que el personal técnico de la empresa estaba comprobando los asuntos identificados por Computer Associates, pero que no tenía comentarios que hacer de momento...

(Vía [Kriptópolis](#) > [CNet](#))

y todavía hay quien [no ve el peligro](#) :(como si no existiera Internet.

Noticias relacionadas:

- [Lista de CDs de audio peligrosos](#)
- [Discograficas usan tácticas de virus](#)
- [Usuarios demandan a discograficas por CDs con virus](#)

Consumidores demandan a Sony BMG por sus CDs

La discográfica Sony BMG Music Entertainment ha sido demandada mediante una acción popular en California por los consumidores que afirman que sus ordenadores han sido dañados por el software antipiratería de algunos CDs de Sony BMG, según informa Reuters.

La demanda asevera que Sony BMG actuó mal al no revelar la verdadera naturaleza del sistema de administración de derechos digitales que usa en sus CDs y miles de usuarios han infectado sus ordenadores sin saberlo, según los documentos del tribunal.

La demanda, interpuesta el 1 de noviembre en el Tribunal Superior de Los Ángeles, pide a la corte que Sony BMG deje de vender CDs protegidos adicionalmente con el software antipiratería y compensaciones económicas para los consumidores californianos que los adquirieron.

La demanda afirma que alrededor de junio de 2005, Sony BMG comenzó a vender algunos CDs que instalan software de administración de derechos digitales que continuamente inspeccionan los problemas de derechos, agotando los recursos disponibles en un ordenador. La demanda dice que la tecnología no puede ser retirada sin dañar el sistema y que Sony BMG no avisa a los consumidores de la existencia o de la verdadera naturaleza del programa.

Leído en:

<http://www.informediario.com/2005/11/consumidores-demandan-sony-bmg-por-sus.html>

Una ladrona roba cuatro bancos en EEUU hablando por móvil

WASHINGTON (Reuters) - Una mujer joven robó cuatro bancos en los suburbios de Washington sin siquiera interrumpir sus conversaciones por móvil, dijo el viernes un portavoz del 'sheriff'.

En el último atraco, la mujer, que llevaba unas gafas de sol sobre su cabello oscuro y un teléfono móvil contra su oído, caminó hasta el cajero de un banco en Ashburn, Virginia, el 4 de noviembre, y abrió su bolso para mostrar un revólver y una nota en la que pedía dinero, dijo el portavoz del 'sheriff' del condado de Loudoun, Kraig Troxell.

"Durante la secuencia completa, ella estuvo al teléfono móvil", dijo Troxell. "Cuando lo comparamos con otros asaltos que tuvieron lugar en el área, determinamos que estaba involucrada en otros tres asaltos... En esos casos, ella también estaba (hablando) al móvil".

Las cuatro jurisdicciones - los condados de Loudoun, Prince William, Fairfax y la ciudad de Vienna, en Virginia - están trabajando conjuntamente para rastrear a la sospechosa, brindando cintas de vídeo de vigilancia a medios locales.

Nadie resultó herido en los atracos, y la cantidad robada se hizo pública. Troxell dijo que no estaba claro qué papel puede haber jugado el móvil en los sucesos.

Leído:

<http://es.news.yahoo.com/051111/44/4ead9.html>

[AUDIO] Paisley Riot: Crackerjack store

TALLER

Como manejar RSS, podcasts y vídeo desde el mismo programa

Hay varios métodos de gestionar titulares RSS o feeds. Puedes hacerlo mediante página web como Bloglines, Feednes, Avisador.. lo mismo ocurre con los podcasts, pero la idea hoy era buscar una solución común para todo y la hemos encontrado en Bitscast, gracias a ÑBlog

Es un lector de feeds de escritorio con soporte para podcasts y videoblogs,

Entre sus características destaca que tiene también notificador de actualizaciones al estilo de Bloglines, ya que aparecen entre paréntesis las entradas o podcasts pendientes.

Es una herramienta cómoda para leer blogs desde un ordenador, sin abrir el navegador.

Integra soporte para podcasts

También permite gestionar videoblogs.

Versión para Windows XP, 2003, 2000 y Windows Media

Es totalmente gratuito

Soporta RDF, RSS 0.9, 1.0, 2.0, ATOM 0.3 y 1.0

Permite búsquedas dentro de la base de datos para localizar noticias rápidamente.

En la web prometen en un futuro soporte para redes P2P

<http://www.bitscast.com/software/>

[AUDIO] Paisley Riot: Walking into a room

EN LA RED

- **Risk con Google Maps**

Es una adaptación del juego Risk pero realizado con google Maps. Varios nos lo habeis sugerido y casualmente ya lo teníamos previsto para esta semana por su originalidad y por estar basado en Google Maps :)

<http://www.ashotoforangejuice.com/gmrisk.html>

- **Alternativas Libres**

Las versiones libres similares a programas conocidos y comerciales. Es muy sencillo encontrar una aplicación porque está todo organizado por categorías y con las referencias a la izquierda.

<http://alts.homelinux.net/>

- **Dark Oberon**

Juego libre y gratuito desarrollado por seis estudiantes universitarios checos que está en la onda del Warcraft II y con modelos basados en figuras de plastilina. Tiene muy buena pinta y en cuanto podamos creo que lo vamos a probar.

<http://dark-oberon.sourceforge.net/>

Ahora también puedes encontrar todas las direcciones comentadas en esta sección en ComunicandoPodcast.com donde tenemos un enlace a todas ellas en Del.icio.us

Y si quieres recomendar alguna dirección interesante para que la comentemos en esta sección pues haz lo mismo, añádela a del.icio.us con el tag (etiqueta) “comunicando” y así la podremos ver todos, nosotros y los demás oyentes.

[AUDIO] Paisley Park: Devil only Knows

AREA DE JUEGOS

Pesadilla antes de Navidad: El Rey Calabaza

12 años después de que la afamada película de Tim Burton se estrenara en la gran pantalla, llega de la mano de Buena Vista Games el videojuego.

En exclusiva para GBA, el juego se sitúa algún tiempo antes que la película pero con los mismos personajes implicados: Jack, Rally, Oogie Boogie y demás personajes.

Nuestro objetivo es salvar la Ciudad de Halloween de la infestación de miles de bichos. El causante de todo este problema no podría ser otro que Oogie Boggie, quien además secuestra a Sally por error confundiéndola con Jack, el personaje que controlaremos a lo largo de todo el juego.

Con los gráficos propios de la GBA y entrelazando imágenes estáticas de gran calidad con sus correspondientes diálogos, avanzaremos por un juego de acción en 2D con bastantes pinceladas de un plataformas y menos dosis de exploración de la que debería, respirando en todo momento el toque Tim Barton.

Cuenta además con bastantes minijuegos que deberemos desbloquear y que nos permitirán jugar a dobles contra otra GBA.

Un juego que gustará a los fans de la película y que seguramente se convertirá en el videojuego mas regalado para los niños estas Navidades.

Fuente:

http://www.meristation.com/v3/des_analisis.php?id=cw436ec3f93c96b&idj=cw43304dd65f74a&pic=GEN

Star Wars: Battlefront II

Lucas Arts estrenaba el año pasado la primera entrega de Battlefront en el que se encontraron aspectos que podrían haberse mejorado.

Por eso en esta segunda entrega Pandemic Studios se ha esforzado en mejorar esos puntos conflictivos de la versión anterior.

Para aquellos que no conozcan el primer título, Battlefront 2 nos permite jugar como casi cualquier personaje de Star Wars que hayamos visto combatir en algún momento: desde un soldado imperial hasta el mismísimo Darth Sidious, pasando por todas las tropas de línea del Imperio y la República, el ejercito de Droides e incluso algunas razas nativas de determinados planetas, como los Ewoks.

Además de la introducción de los Jedi como personajes controlables directamente, la otra gran novedad es el combate espacial, que nos permite ponernos a los mandos de uno de los conocidos vehículos interestelares y demostrar nuestras habilidades abatiendo aeronaves enemigas.

Jugabilidad:

Se nos presentan dos modalidades, juego offline y juego on-line.

En el modo offline podremos elegir entre modo monojugador o partir la pantalla para jugar a dobles. También podremos jugar a cualquier mapa en el modo de acción instantánea, ideal si queremos probar algún escenario en concreto

En el modo online tras elegir la opción monojugador debemos entrenarnos con varios tutoriales como el de manejo del personaje, cómo cambiar de tipo de soldado en los puntos de control, el funcionamiento de estos e incluso el manejo de vehículos, también podremos entrenarnos en el fundamento del combate galáctico entre naves espaciales.

Una vez hemos realizado los tutoriales, el siguiente paso un modo historia en el que tomaremos el papel de un soldado clon de la división 501. Desde su punto de vista se irán narrando los acontecimientos, dándonos su visión de lo acontecido en cada batalla junto a sus propias reflexiones hasta llegar a servir junto a Darth Vader.

Recorreremos todos los planetas de la primera trilogía Naboo, Coruscant ... batallando junto a los Jedi en un principio, para acabar aniquilándolos al final.

Dejando el combate espacial, en el apartado de juego individual nos encontramos con otro modo un poco más alejado de lo visto.

Tomaremos el control de una flota espacial, al estilo “wargame” dependiendo de cual de las dos historias posibles elijamos. A partir de aquí accederemos a un mapa donde podremos desplazar nuestra flota, así como incrementarla con el dinero que ganemos de saquear los planetas hasta los que lleguemos. Además podremos comprar nuevos tipos de tropas y dotarlas de objetos que las mejorarán en combate. De esta forma tendremos que intentar conquistar la galaxia entera, arrasando planeta tras planeta.

Gráficos:

En cuanto al interfaz decir que nos encontramos ante un menú sobrio y mucha información en pantalla repartida de forma un poco caótica al principio hasta que aprendamos que es cada cosa.

Los modelos de todos los personajes son bastante fieles a los personajes originales. Las animaciones en todos los casos son fantásticas y muy fluidas, además, los movimientos como saltos y volteretas laterales se han realizado de una forma notable, y resultan muy creíbles.

En relación a los mapas y escenarios decir que son muy variados y están muy bien ambientados y los efectos visuales como explosiones, disparos láser y sables que cortan el aire ponen la guinda definitiva del buen hacer de Lucas Arts.

Música y sonido FX:

Nos acompañará el completo abanico de sonidos de Skywalker Sound que ambienta la saga, además, se añaden una gran cantidad de voces grabadas específicamente para el juego las cuales están en inglés a pesar de que todos los textos del juego se encuentran en perfecto castellano.

Los sonidos de las naves son impresionantes ya que sin verlas puedes distinguir si lo que tienes al lado es un Ala X o un caza Tie.

En cuanto a la música nos acompañará continuamente el tema central de toda la saga intercalándose con otros temas dependiendo si estamos en plena batalla o en calma.

A la venta el 4 de noviembre para PC y PS2.
Distribuido por Virgin Play.

Fuente:

http://www.meristation.com/v3/des_analisis.php?pic=GEN&id=cw4371416769595&idj=cw426802960c6be&&iframe=1

Títulos que salen a la venta esta semana:

The Matrix: Path of Neo:

Atari lanza una nueva entrega jugable basada en la trilogía de Matrix vista desde el punto de vista de Neo, con acontecimientos simultáneos a las dos últimas películas.

Lanzamiento: 11 de Noviembre.

Plataformas: PC, PS2 y XBX.

Ski Racing 2006:

Nobilis Ibérica nos trae nuevos paisajes, pistas reales, sensación de velocidad renovada y como rivales a los campeones de mundo como Hermann Maier, D. Rahvles o Kalle Palande, entre otros.

A la venta el 15 de Noviembre para PS2, PC y XBOX.

Los Increíbles: La Amenaza del Socavador:

En el podcast anterior (49) decíamos que salía esta semana, concretamente el día 10, pues ahora sabemos que saldrá del 17 de noviembre. Corrección de última hora.

King Kong de Peter Jakson:

Cuyo análisis hacíamos en el podcast 49, tiene prevista su salida el 17 de noviembre para GC, DS, 360, XBOX, PC, PS2 y PSP.

Fuente:

http://www.meristation.com/v3/GEN_lanzamientos.php

[Audio] Paisley Park: Break ti down

Buzón

Ahora vamos con algunos mensajes de oyentes. Recordamos que el mapa de oyentes de Comunicando esta en **comunicandopodcast.com/mapa** y puedes añadir la chincheta tu mismo. Gracias a todos los que ya habeis puesto vuestra chincheta en el mapa.

Más oyentes se han ofrecido a ayudar a todo el mundo a tener una cuenta de Gmail. Gracias de nuevo por el ofrecimiento. Una idea que se nos ocurre, es ponerlo en el foro de Comunicando. Está a vuestra disposición para comentar todo lo que queráis del programa. Nosotros intentaremos postear algo de vez en cuando también pero la idea es que los oyentes puedan ponerse en contacto entre sí:

comunicandopodcast.com/foro

Vamos con los oyentes:

Pedro Jesús:

Hola pareja de dos, os escucho desde Pamplona desde hace 6 meses(more or less). Os escucho en mi PocketPC mientras voy y vengo del trabajo en el bus. Estoy realmente enganchado, descubrí el Podcast con Triunfa en Internet de Carlos Navarro, que me gustó mucho y me escuche todos sus programas. En uno de ellos os mencionó a Comunicando y desde entonces no he dejado de escucharos.

tema: Software de gestión bajo licencia Creative Commons

Mi nombre es Angel Pardo y me dedico al desarrollo de aplicaciones a medida basadas en el gestor de bases de datos FileMaker Pro, desde hace algunos años he seguido muy de cerca el mundo del software libre y he querido liberar mis trabajos pero no encontraba las licencias adecuadas para ello, ya que mis desarrollos funcionan sobre un FileMaker Pro que es un software propietario, y por tanto no se pueden liberar bajo una licencia GPL. Por ello he decidido liberar los archivos (Creados con Filemaker) que componen la aplicación bajo licencia Creative Commons - Reconocimiento compartir Igual 2.5

El primer proyecto que voy a liberar es HG-Producción v1.1 que es una solución de gestión para empresas de fabricación y de servicios (en el archivo adjunto a este mail explico un poco de historia del proyecto).

Este y otros proyectos que iré licenciando bajo Creative Commons los alojare en el sitio web <http://www.grupopardo.com/cactus/index.htm> desde allí pretendo ofrecer

Desde el siguiente link se pueden descargar tanto versiones autoejecutables (no necesitan tener FileMaker Instalado para funcionar), como los archivos FileMaker que pueden ser modificados insertando el clave de desarrollo que se distribuye con ellos.

<http://www.grupopardo.com/cactus/1876.htm>

Os escribo estas lineas por si consideráis de interés esta información para tus oyentes

Muy buenas J.A. Gelado y Nieves Peña;

Es la primera vez que me animo a enviaros algo. Simplemente es para agradecer lo amenas que hacéis mis idas y vueltas al trabajo cada dia, siempre que bajo vuestro nuevo podcast y lo paso al reproductor mp3 (os escucho desde uno de 128mb, nada del otro mundo pero me basta con vuestro programa y mi disco favorito, el Violator de Depeche Mode jeje).

Me parece genial como lleváis el podcast, las dos voces encajan a la perfección y sois muy simpáticos y agradables de escuchar. Siempre que acaba el programa de la semana no puedo aguantar hasta que llega la siguiente. En definitiva, que muchas gracias por vuestro esfuerzo, sabed que hay mucha gente a la que hacéis feliz sólo con hablar un ratito para nosotros de los temas que nos interesan.

Nada mas, que no es peloteo, lo digo en serio. Hacéis que vaya a trabajar contento por las mañanas, y eso os lo valoro muchísimo. Seguid así durante mucho tiempo.

Un cariñoso abrazo;
Jesús Manuel Márquez [cyborg]

[DESPEDIDA] Saludos a todos y hasta el programa que viene comunicando@comunicandopodcast.com por si queréis contarnos algo, mandar un mensaje en mp3 y un saludo.