

Abrir archivo Desde Miami

Con Sergio Schinoff

Nuevos Moviles de Motorola, avance del Treo 700, resultados Nokia y más sobre teléfonos móviles desde Estados Unidos.

En la Red

- Traductor Kenny, Word colaborativo, calendarios y productividad

Area de juegos

- Shin Chan Aventuras en Cineland (GBA), y Driver Parallel Lines (XBOX, PS2)

Buzón de Comunicando

- Mensajes de correo de los oyentes

Música de Bill (Billmusic.net), todo un regalo para los podcasters por emitir su música.

Toda la música está licenciada bajo Creative Commons y por tanto está expresamente permitida sus reproducción en podcasts. Consulta el tipo de licencia en la web del artista:

**[AUDIO]** Bill

## Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast
- Mas detalles y el gui3n de este programa en la web **ComunicandoPodcast.com**
- Recordamos que tenemos un nuevo mapa de oyentes de Comunicando esta en **comunicandopodcast.com/mapa** y puedes a1adir la chincheta tu mismo. Gracias a todos los que ya hab3is puesto vuestra chincheta en el mapa y lamentamos pedir de nuevo que os pas3is al nuevo pero como hab3is podido comprobar y nos hab3is comentado, el anterior no funcionaba muy bien y por eso antediendo vuestras sugerencias sobre buscar otro sitio, nos hemos cambiado a Frappr.
- Si todav3a queda alguien sin cuenta en Gmail, que lo diga en el foro y los que quieran ofrecerlas pues pueden hacer lo mismo y asi nos ayudamos todos: La direcci3n es **comunicandopodcast.com/foro**
- Titulares

ABRIR ARCHIVO  
desde Miami

Con Sergio Schinoff

Nuevos Moviles de Motorola, avance del Treo 700, resultados Nokia y más sobre teléfonos móviles desde Estados Unidos.

*[AUDIO] Bill*

## EN LA RED

### **WideWord**

Escribano del podcast Codexcast (<http://codexcast.blogspot.com/>), nos manda esta dirección sumamente interesante ya que permite escribir de forma colectiva un texto en una web pero con todas las herramientas de un procesador de texto como Abiword, MS Word o el Writer de Open Office.

<https://wideword.net/>

### **Traductor Kenny / Inglés - Inglés Kenny**

Si te gusta South Park y en concreto el personaje Kenny, el del gorro Naranja que no se lo quita ni para dormir, probablemente tengas curiosidad por saber que dice o por traducir un texto a su lenguaje. Pues afortunadamente está disponible el traductor o “kennyficador” que convierte cualquier cosa en algo que podría decir Kenny

<http://www.namesuppressed.com/kenny/>

### **Creador de calendarios en español**

Herramientas similares a esta hay muchas en Internet pero nos ha gustado la que os vamos a comentar porque empieza por el lunes, está en español y hay muchos modelos para elegir. Se generan documentos en PDF que luego puedes imprimir y tener un calendario o agenda totalmente a tu gusto.

[http://www.incompetech.com/beta/cal-monthly/index\\_es\\_1\\_.html](http://www.incompetech.com/beta/cal-monthly/index_es_1_.html)

### **Semana Vista**

La fuente de esta herramienta ha sido la web Semana Vista punto com que nos había sugerido Juanjo y que es un blog dedicado a la productividad personal y la organización del tiempo. Herramientas útiles y por ejemplo tienen un comentarios sobre programas de contraseñas muy interesante, una herramienta llamada Keyring (<http://www.semanavista.com/categor%C3%ada/PDA/>) para gestionar claves que acabo de instalarme en la Palm y que parece muy útil para gestionar contraseñas con seguridad y bajo licencia GNU y hablan de otra para Windows, entre otras muchas cosas.

Semana Vista la podéis encontrar en

<http://www.semanavista.com/>

También puedes encontrar todas las direcciones comentadas en esta sección en ComunicandoPodcast.com donde tenemos un enlace a todas ellas en Del.icio.us

Y si quieres recomendar alguna dirección interesante para que la comentemos en esta sección pues haz lo mismo, añádela a del.icio.us con el tag (etiqueta) “comunicando” y así la podremos ver todos, nosotros y los demás oyentes.

**[AUDIO] Bill**

Espacio cedido a iniciativas de comunicación, radios libres, ONGs... Contacta con Comunicando para proponer temas.

**Radialistas.net: EL PRECIO DE TODO Y EL VALOR DE NADA**

La cultura no es una mercancía. Los bienes culturales no pueden someterse a las leyes de la OMC.

<http://www.radialistas.net/clip2.php?id=1500248>

SEÑORA Buenos días, mi señor.

VENDEDOR Buenos días, mi señora. ¿Qué se le ofrece?

SEÑORA A ver... A ver... Me da... dos kilos de libros...

VENDEDOR ¿Cómo dijo?

SEÑORA No, mejor tres kilos.

VENDEDOR ¿Tres kilos de qué?

SEÑORA De libros, señor. Libros. ¿No sabe lo que es un libro? Para leer...

VENDEDOR Sí, pero...

SEÑORA Y me da también... diez metros, no, mejor 15 metros de películas...

VENDEDOR ¿De peli...

SEÑORA De películas, señor mío. ¿O tampoco sabe lo que son películas? Películas de cine. Si tiene de televisión también, pero ésas se venden por peso, ¿no?

VENDEDOR Pero, ¿de qué me está hablando usted, señora?

SEÑORA A ver, a ver, ¿qué me falta?... ¡Música!... ¿Usted tiene de esas latitas rojas que traen una docena de canciones?... Ah, y se me estaba olvidando... Me da también un frasquito de teatro. ¿Lo venden en polvo, verdad?

VENDEDOR Un momento, un momento, señora. No me siga tomando el pelo que yo ya estoy medio calvo.

SEÑORA Nadie le está tomando nada, señor. Yo vengo a comprar.

VENDEDOR ¿A comprar qué, por Diosito lindo y por la Virgen de la Peluca?

SEÑORA A comprar cultura. Teatro, cine, literatura.

VENDEDOR Pero, señora mía, esas cosas...

SEÑORA ¿Usted no vende fideos, tomates, jabones...

VENDEDOR Pero, señora, la cultura no es un tomate. No es una mercancía.

SEÑORA ¿Ah, no? ¿Y quién dijo que no, si puede saberse?

CONTROL GOLPE MUSICAL

UNESCO Nosotros dijimos no.

EFECTO APLAUSOS

LOCUTOR Durante la última Conferencia General de la UNESCO, celebrada en París, ha sido aprobada la Convención sobre Protección de la Diversidad Cultural y las Expresiones Artísticas.

LOCUTORA De los 151 países miembros de la UNESCO presentes en la sala, casi la totalidad votaron a favor.

EFECTO APLAUSOS

LOCUTOR Sólo dos países votaron en contra. Sólo dos. Adivine quiénes son.

EFECTO TIC TAC

ARTISTA ¿Dos países votaron en contra? Imposible, nadie puede estar en contra de la cultura...

LOCUTOR Pues sí, dos países votaron en contra de proteger la diversidad cultural. Adivine.

ARTISTA ¿Estados Unidos?

LOCUTOR Adivinó, señorita artista. Adivinó. Estados Unidos y su amiguísimo Israel. Sólo esos dos países votaron en contra.

EFECTO ABUCHEOS

ARTISTA Me parece increíble...

LOCUTOR Estados Unidos e Israel piensan, igualito que la señora de la tienda, que la cultura se compra como los tomates o los jabones.

CONTROL GOLPE MUSICAL

GRINGO El mercado es el mercado.

ARTISTA Y la cultura es la cultura, mister.

GRINGO Todo se vende, todo se compra.

ARTISTA Lo que pasa es que ustedes saben el precio de todo y el valor de nada.

GRINGO ¿Y mis películas de Hollywood?... ¡Voy a perder money!

ARTISTA Hollywood... Un arma de "distracción" masiva.

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR La cultura no es una mercancía. Los bienes culturales no pueden someterse a las leyes de la Organización Mundial de Comercio. Según la UNESCO, cada Estado es soberano para elaborar políticas culturales que defiendan y promuevan su arte, su idioma, su cine, su teatro, su cultura...

ARTISTA Frente al colonialismo cultural... ¡la diversidad cultural!

BIBLIOGRAFÍA: [http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid\\_4362000/4362608.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid_4362000/4362608.stm)

## AREA DE JUEGOS

### Shin Chan Aventura en Cineland

Si tienes una GBA y te gusta Shin Chan lo vas a pasar en grande.

Aprovechando el tirón de una cadena televisiva nacional que ha programado Shin Chan tras emitirse desde hace años en otras cadenas regionales, Atari Ibérica ha decidido traer un juego en exclusiva para nuestro país. Su lanzamiento inicial estaba previsto el pasado Noviembre, pero fue retrasado varias semanas pero por fin podemos disfrutarlo en español.

Un título que salió en 2004 en japon, pero que si no conocéis este dato, no pensaréis que realmente se trata de un juego que está cerca de cumplir los dos años. Por supuesto el personaje a controlar es Sinosuke Noara –Shinchan para los amigos-. Vive en Kasukabe y todo empieza con la instalación del parque CineLand y su objetivo será traer al mundo real a Ultrahéroe, su admirado superhéroe.

Las películas que podemos ver en CineLand son en realidad cada aventura que podemos jugar y en la que Shinchan tendrá que encontrar a Ultráhéroe.

#### Gráficos

Personajes de un tamaño muy razonable para ser una Gameboy, bien detallados y casi como los originales. Cuando hay diálogos se muestran los dibujos estáticos en un primer plano de los protagonistas se intercambiarán frases variando la cara ocasionalmente.

Escenarios sencillos pero bien realizados y con sensación de distancia mediante tres niveles de profundidad

#### Jugabilidad

Es un juego clásico de plataformas en 2D, y todo se hace con un botón para saltar –y pulsar en el aire para ejecutar el doble salto- y otro para atacar.

La gracia del juego es el provecho que saca a los gatillos de la Gameboy Advance.

El derecho sirve para poder elegir uno de los seis trajes distintos que Shinchan puede ir equipándose y desbloqueando según avanzamos en el juego.

También abrimos el menú de selección de personaje secundario. Hiroshi, Misae, Himawari y Nevado

Tienen catorce movimientos en total para superar las situaciones más insospechadas:

- Hiroshi nos ayudará a saltar obstáculos demasiado elevados,
- Misae destrozará cajas con su culazo infalible –literalmente-,
- Himawari podrá meterse en los sitios más estrechos gracias a su pequeño tamaño
- Nevado podrá escarbar en busca de objetos enterrados.

Entre estos objetos enterrados podemos encontrar fácilmente cromos, hasta un total de cien para poder volver a jugar a los niveles.

Todos están disponibles desde una zona común: el cine. Cada sala en la que se proyecta cada una de las películas es un nivel. En esta zona común también podremos guardar o cargar una partida, ver nuestra colección de cromos y recibir pistas de otros personajes.

Con los disfraces no sólo cambiará nuestra apariencia física, sino las habilidades complementarias. El disfraz de Ultrahéroe permitirá lanzar rayos para destruir enemigos y bloques; con el de mono podremos colgarnos de las lianas y saltar contra las paredes, o incluso de pollo con el que aletear en el aire.

Las animaciones de los personajes también están a un buen nivel. Por ejemplo, el cambio de traje: Shinkan se queda en calconcillos y se puede ver como primero se cambia los pantalones y luego la camiseta para convertirse en mono, disfrazado de ultrahéroe. lo malo es que a la larga se hace pesado esperar a que se cambie.

Al final de cada nivel encontraremos a un enemigo final que nos sorprenderá no ser capaces de eliminarlo a la primera.

Completa el juego algún que otro vehículo como un triciclo que permite volar y atacar con una trompa.

### **Sonido**

Nada, pero nada de nada que comentar salvo pequeño efecto y algún “ooooo” y poco más.

Está disponible para Gameboy Advance y SP

Análisis en:

[http://www.meristation.com/v3/des\\_analisis.php?id=cw43daf28d8dcab&idj=cw43daf0ae16292&pic=GBA](http://www.meristation.com/v3/des_analisis.php?id=cw43daf28d8dcab&idj=cw43daf0ae16292&pic=GBA)

## **Driver Parallel Lines**

**Vuelve un clásico de los juegos de simulación de coches**

Llegará a mediados de marzo de 2006.

En esta nueva entrega de Driver volvemos al ambiente y estilo de juego del inicio, el que más éxito tuvo de la saga pero en esta ocasión tomaremos el control de de un joven llamado TK (The Kid, el chico, que llega a Nueva york decidió a se ser todo un delincuente y para ello no duda en aceptar misiones ilegales, tráfico de drogas, armas y mucho conducir todo tipo de vehículos.

Arrancamos en 1978 pero tras ser encarcelados salimos en 2006. Además del cambio de época, conforme avancemos en el juego también iremos comprobando como la velocidad media de los coches aumenta, así como la densidad del tráfico.

Reflections, han sabido reconocer los errores del driver 3 y ahora se han centrado en la conducción de vehículos. Aproximadamente un 85% se desarrolla conduciendo y 15% restante en a misiones a pie.

Tambien hay novedades en la estructura del juego. El modo historia incorporará también los minijuegos y el modo director para ir a nuestro aire.

Con los juegos conseguimos dinero para usarlo en mejorar el coche pero no es imprescindible.

80 vehículos no licenciados, desde coches deportivos, autobuses, motocicletas o incluso tanques. Podremos hacer uso de cualquier de ellos en cualquier momento, simplemente bajando de nuestro coche y cogiéndolo.

Mejoran el motor y la inteligencia de policias y del juego en general. Se retoman aspecto del clásico Driver y se abandona la senda del Driver 3.

El juego incorporará un modo online, del que todavía no hay mucha información. Sabemos que habrá modos de hasta 8 jugadores simultáneos como "deathmatch" "captura la bandera" o "destruction derby", y que podremos usar nuestros vehículos personalizados en dichas partidas.

Comentario y avance completo en Vandal:

<http://www.vandal.net/cgi-bin/veravancejuego.pl?n=4789&numavance=1&pag=1>

*[AUDIO] Bill*

## Buzón

Ahora vamos con algunos mensajes de oyentes. Puedes enviar el tuyo a [comunicando@comunicandopodcast.com](mailto:comunicando@comunicandopodcast.com) si añades un archivo mp3 con un saludo con tu voz pues mucho mejor porque así te escuchamos todos:

Un oyente valiente y decidido que se ha animado a grabar y mandarnos un audiocorreo y nosotros encantados.

[saludo.mp3]

Se llama Juan José Reina y su web es [www.divulgacioncientifica.com](http://www.divulgacioncientifica.com)

Gracias por este mensaje y ámate con el podcast. Es cuestión de estar tranquilo, animado, pensando que se lo cuentas a alguien cuando grabas y el resto suele salir sólo. Lo importante es animarse a hacer un podcast :) y hacerlo de la forma más natural posible sin pensar que es para una emisora de radio ni poner voces raras. Simplemente ser tu mismo y hacerlo ameno y agradable.

---

Hola.

*Me llamo Linda soy francesa y os escucho desde París para mejorar mi español ;-)* y para tener noticias de las nuevas tecnologías, claro.

*Os escribo porque me parece que no se oye muy bien, no sé si es a causa de vuestro micro u otra cosa pero lo cierto es que cuando escucho el podcast 56 me doy cuenta de que oigo muy muy bien al correspondiente desde Miami (Sergio creo). Sería bueno que el sonido esté tan bien para todos.*

*"Voilà", no sé si podréis hacer algo :-)*

*Muchas gracias por hacer este podcast,  
Linda  
[www.oscense.com](http://www.oscense.com)*

---

Gustavo Loza

*Hola ke tal! les escribo desde Bolivia! hoy he estado navegando por Internet y me encuentro con este fabuloso sitio, realmente los felicito por el sitio y por los podcasts.. y de ahora en adelante los escucharé mas a menudo.. ya comente a varios amigos acerca de "comunicando podcast"... y bueno espero ke ellos los oigan tambien.. les envio un gran saludo desde BOLIVIA - Sud America*

*sigan adelante! haber si les mando algun mp3 con algo ke contarles..*

*estoy pensando en hacer un podcast.. obviamente uno de los ke haga será enviandoles un gran saludo :P*

*Bueno pues.. una vez mas felicitaciones y sigan adelante, ke desde Bolivia, mis amigos y yo.. los estaremos escuchando.. y bueno linkandolos desde nuestras paginas personales.. :D hasta un proximo contacto, ya sea escrito o por voz !*

[DESPEDIDA] Saludos, hasta el programa que viene.