

Abrir archivo

La SGAE filtraba la palabra Linux igual que los insultos

Desde Miami, con Sergio Schinoff:

Apple nano 1Gb.

Steve Jobs, accionista mayoritario de Disney.

Nuevo Motorola razr slider (z)

“Viejo” Motorola L7 Sliver

Symbian recorta precios de OS chips

Espacio en Blanco

Copilandia.org

En la Red

Un Digg de vídeos, Flylosophy y un buscador de fotos gratis

Area de juegos

Full Auto (XBX 360) y Lego Star wars II (avance)

Buzón de Comunicando

Mensajes de oyentes

Música de **Steadman**, descargada de <http://steadmanband.com/>

Toda la música está licenciada bajo Creative Commons y por tanto está expresamente permitida sus reproducción en podcasts. Consulta el tipo de licencia en la web del artista.

***[AUDIO] Steadman***

## Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast
- Novedades:
  - Tenemos tres sabores de Comunicando. Ahora puedes elegir a que RSS de suscribes:
    - MP3 a 128
    - OGG a 128
    - MP3 a 64, el de siempre
  - **Audiocorreos** mediante Skype, Odeo y hasta por teléfono. Tienes la información en la web, debajo de los audiocorreos y el número de teléfono.

Si tienes una tarifa plana que te permite llamar gratis a fijos en España o algún plan tipo Skype que te permite más barato a teléfonos fijos, puedes llamarnos al: 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

Para llamar desde fuera de España, llama al:  
+34 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

- Razones para no poner música de la Podsafes Music Network a no ser que el grupo licencie bajo Creative Commons o similar:  
[http://www.boingboing.net/2006/02/07/podsafes\\_musics\\_terms.html](http://www.boingboing.net/2006/02/07/podsafes_musics_terms.html)

Damos la bienvenida a nuevos podcasts:

- Modmusica, el “retonno” de Javier Romero con música de la escena
- Pinpodcast.com, el podcast sobre otros podcasts a cargo de Francisco Portero de Ser Binario y Momo de Solo24horas.

Y felicidades a Carlos Fenollosa Topopardo en su primer aniversario del podcast Punto y Aparte y a Jero, por meterle periodicidad diaria a Emigrando y no morir en el intento.

- Mas detalles y el guión de este programa en la web **ComunicandoPodcast.com**
- Recordamos que tenemos un nuevo mapa de oyentes de Comunicando en : **comunicandopodcast.com/mapa** y puedes añadir la chincheta tu mismo.
- Y el foro de oyentes en:  
**comunicandopodcast.com/foro**
- Vamos con los Titulares

## ABRIR ARCHIVO

SGAE filtraba mensajes con insultos en su formulario de contacto y entre ellos incluía la palabra “Linux”

Nos lo cuenta de forma resumida, Rosa, la voz del robot que lee las noticias de El Mundo

Noticia en El Mundo:

<http://www.elmundo.es/navegante/2006/02/07/softlibre/1139311044.html>

*[AUDIO] Steadman "Sun lotion"*

DESDE MIAMI, con Sergio Schinoff:

Apple nano 1Gb.

Steve Jobs accionista mayoritario de Disney.

Nuevo Motorola razr slider (z) [Imagen de Motorola]

“Viejo” Motorola L7 Sliver

Symbian recorta precios de OS chips

*[AUDIO] Steadman “Godzilla vs Japan”*



## ESPACIO EN BLANCO

Espacio cedido a iniciativas de comunicación alternativa, radios libres, ONGs... Contacta con Comunicando para proponer temas.

Audio del vídeo resumen de Copilandia.org, la isla libre de Copyright.

Audio obtenido del Vídeo resumen de Copilandia, licenciado bajo Creative Commons, realizado por Hapaxmedia.net

<http://www.informediario.com/2006/02/video-resumen-de-copilandia.html>

Audio FelipeZemos-Me\_Manifiesto.mp3

Sevilla conexión: Dj.Bravo y FelipeZemos mano a mano

<http://www.lamundial.net/home.php?pg=article&idart=321>

## EN LA RED

Enlaces enviados por Boreal mediante Del.icio.us

#1

### **Videobomb - Digg pero con Videos**

to web2.0 utilidades tecnologia cibercultura comunicando socialsoftware digg video ... and 560 other people ... on 2006-02-11 ... edit / delete

<http://videobomb.com/>

#2

### **Flylosophy: laboratorio de tendencias/ 100% nuevas ideas.**

Flylosophy es una newsletter gratuita que analiza tendencias de consumo y nuevas ideas y negocios. Nace para ofrecer todo lo que es y será tendencia.

to comunicando tendencias newsletter consumo ideas ... on 2006-02-11 ... edit / delete

<http://www.flylosophy.com/>

y para terminar

#3

### **Yotophoto**

Buscador de fotos en varios sitios de fotografías gratuitos y muestra la foto y el tipo de licencia

to utilidades photography comunicando by boreal ... and 1731 other people ... on 2006-02-07 10:49:50 ... copy

<http://yotophoto.com/>

También puedes encontrar todas las direcciones comentadas en esta sección en ComunicandoPodcast.com donde tenemos un enlace a todas ellas en Del.icio.us y una página con las últimas 50.

Y si quieres recomendar alguna dirección interesante para que la comentemos en esta sección pues haz lo mismo, añádela a del.icio.us con el tag (etiqueta) “comunicando” y así la podremos ver todos, nosotros y los demás oyentes.

***[AUDIO] Steadman***

## AREA DE JUEGOS

### Full Auto (análisis) XBX 360

Un juego de coches con armas desarrollado por Sega para la Xbox 360 con físicas muy cuidadas, muchos objetos y decorados destruibles y mucha velocidad.

La beta no estaba muy pulida según comentan en Meristation pero han podido probar la versión final y el resultado ha sido mejorado.

El juego consiste basicamente en seguir la misión encomendada y salir vivos de ella. Sin más. No hay hilo conductor entre misiones ni más historia que descargar adrenalina.

Destaca una espectacular intro realizada con imágenes realizadas con el propio motor del juego y carreras como las que vamos a jugar.

Una vez en el menú tendremos cinco opciones para elegir.

Modos de juego

El **modo carrera** es el modo de juego principal en Full Auto. Cuando accedamos a él tendremos por delante dieciséis misiones por delante divididas cada una de ellas en varias submisiones más el modo de tutoriales que en un primer momento será lo único a lo que tengamos acceso.

Una vez superados estos primeros tutoriales se nos abrirán varias de las series, a las cuales podremos libre e individualmente. Es decir, si alguna de las submisiones de una serie se nos queda atragantada podremos pasar a otra sin ningún problema (siempre y cuando esté desbloqueada).

En este modo también podremos ir desbloqueando vehículos y armas para usarlos en las otras opciones de juego.

Los objetivos:

- correr de un punto a otro
- correr en un circuito frente a rivales
- destruir a varios enemigos

Junto al modo carrera se encuentra el **modo de carrera arcade**, ideal si no queremos complicarnos y echar una carrera rápida

Cuenta con **dos modos de juego multijugador**:

El primero a pantalla partida compitiendo con nuestra propia consola frente a nuestros amigos y el segundo a través de Xbox Live.

Lo cierto es que las opciones de juego a través del servicio online de Microsoft no han sido muy bien aprovechadas, mostrando muy poca variedad para lo que podía haber sido el modo más divertido de juego de Full Auto.

La última de las opciones que podremos elegir será **el ranking**, donde podremos consultar las

estadísticas de nuestro perfil y nuestros progresos en el juego

### **Graficos**

Cumple expectativas pero se puede mejorar el horizonte y la súbita aparición de vehículos en el juego que hace inevitable encontrarse con ellos de golpe.

Sólo hay cuatro escenarios: el centro de la ciudad, una autopista a las afueras , la zona industrial y el puerto marítimo. Se agradecería más variedad de circuitos.

Se ha cuidado el tema de la destrucción de objetos y escenarios y el proceso de deterioro del vehículo, pudiendo llegar a quedarte tirado si no cuidas tu coche y recibes muchos impactos.

### **Jugabilidad**

Se hace bastante cómodo manejar el coche las armas. Además cuenta con la herramienta de control del tiempo, al estilo de Príncipe de Persia que permite volver atrás en caso de despiste o descuido al enfrentarse a un peligro y por tanto cambiar el futuro del juego.

Las armas son muchas y variadas: ametralladoras, minimisiles, cohetes, cañones, minas, pantallas de humo, granadas y escopetas

Tenemos 21 vehículos entre los que podemos elegir todoterrenos, grúas, turismos y hasta limusinas.

Análisis completo en Meristation:

[http://www.meristation.com/v3/des\\_analisis.php?pic=360&id=cw43ec29a5031be&idj=cw4284cf84de622&idp=&tipo=art&c=1&pos=0](http://www.meristation.com/v3/des_analisis.php?pic=360&id=cw43ec29a5031be&idj=cw4284cf84de622&idp=&tipo=art&c=1&pos=0)

## **Lego Star Wars II: The original Trilogy (preview)**

En otoño llegará la segunda entrega de uno de esos juegos que parecen poco interesantes, demasiado sencillos, casi para niños pero que una vez que los has probado entiendes porque serán un éxito y así ha sido con Lego Star Wars en 2005.

Seguirá la línea de la primera trilogía, la original, los Episodios 4, 5 y 6 y tendrá más poderes con al fuerza, hasta 50 personajes totalmente jugables pero seguirá con la misma sobriedad y sencillez que han caracterizado Lego Star Wars. Además podrás importar las partidas de Lego Star Wars I y jugar en la II con los personajes que hayas desbloqueado en la I, pudiendo llegar a tener más de 100 personajes en total a tu disposición.

Para la version DS tendrá posibilidad de crear tu personaje a medida y descargar ampliaciones para el juego de Internet y para la GBA se reducen algunas opciones como el ángulo de cámara pero no resiente la jugabilidad o la historia.

Con los vehículos se podrá tener más libertad no sólo de movimiento para salirse del escenario y para cambiar de vehículo cuando quieras sino también para seguir (o no) la trama de las películas y explorar el espacio por tu cuenta abordo del Halcón Milenario, por ejemplo.

Una de las opciones también potenciadas en la nueva entrega será la habilidad d ellos personajes para poder construir cualquier cosa con unos ladrillos de Lego que se encuentren por cualquier sitio.

La segunda parte de Lego Star Wars estará disponible en otoño para PS2, Xbox, GameCube, GBA, PSP, PC y Nintendo DS.

Comentado en IGN

<http://psp.ign.com/articles/687/687346p1.html>

*[AUDIO] Steadman*

## Buzón

Ahora vamos con algunos mensajes de oyentes. Puedes enviar el tuyo a [comunicando@comunicandopodcast.com](mailto:comunicando@comunicandopodcast.com) si añades un archivo mp3 con un saludo con tu voz pues mucho mejor porque así te escuchamos todos:

Parallax ([tvunovellpass@hotmail.com](mailto:tvunovellpass@hotmail.com)) on Sabado, Febrero 4, 2006 at 23:36:59  
-----

tema: OGG

mensaje: Hola soy usuario de Linux, por razones obvias y me he alegrado mucho al ver que por fin hay un rss para OGG (mejor calidad y compresion).

Uso Castpodder para escuchar podcasts asi que no me es de mucha utilidad sino encuentro el link del rss. Si por favor me lo podrían enviar o para el bien de todos ponerlo en la pagina principal se lo agradeceran.

Si de lo contrario ya está en la web, pues perdonen pero no lo he encontrado.

Un saludo y sigan con el buen trabajo.

Juan Felipe Castaño ([juanfelipe@gmail.com](mailto:juanfelipe@gmail.com)) on Viernes, Febrero 3, 2006 at 21:05:42  
-----

tema: desde colombia

mensaje: hola,

me he encontrado el podcast de comunicando por accidente, y les cuento que estoy adicto !.. los oigo desde Bogota, Colombia. Los tengo suscritos via mi Itunes, de ahí los paso via bluetooth a mi teléfono Sony Ericsson W600 y los oigo en mi carro camino al trabajo.

increíble podcast!.. mis felicitaciones.

Adrián Ortas Delgado ([adriortas@gmail.com](mailto:adriortas@gmail.com)) on Sabado, Febrero 4, 2006 at 20:03:05  
-----

tema: Promo de podcast

mensaje: Hola, José Antonio, soy Adrián Ortas, de Barcelona. Te envío este correo para que hicieses un poco de promoción de mi podcast que he creado recientemente. Se llama Winglet y trata contenidos de aviación civil, virtual, aeronavegación y Flight Simulator. Ya llevo un par de programas que pueden encontrarse en mi blog (<http://wingletadriortas.blogspot.com>). Espero poder seguir activo en el mundo del podcasting, así como deseo que lo estéis tú y Nieves(aunque últimamente no demasiado), ya que Comunicando fue uno de los primeros programas que empecé a escuchar y tengo que decir que tratáis los temas con mucha profesionalidad, y el podcast está verdaderamente bien hecho. Me despido desde Sant Cugat del Vallès.

[DESPEDIDA] Saludos, hasta el programa que viene.