

Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast, primero en castellano y uno de los mas escuchados en español. Hablamos de TIC, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Internet y Juegos en un tono desenfadado y critico amenizado con música libre.
- El programa tiene una hora de duración y frecuencia semanal.

- ¿Cómo conseguir los programas que no están en el feed, en iTunes o en el agregador que uses? Pues pasándote por la web descargándolos a mano ya que son muchos como para ponerlos todos en el feed. Solo tenemos los últimos 25 programas pero en la web están todos.

- Suscripción a Comunicando en tres RSS
 - MP3 a 128
 - OGG a 128
 - MP3 a 64, el de siempre
 - por correo electrónico, recibiendo un aviso cada vez que sale un podcast nuevo

- Mas detalles y el guión de este programa en la web **ComunicandoPodcast.com**

- Recordamos que tenemos un nuevo mapa de oyentes de Comunicando en : **comunicandopodcast.com/mapa** y puedes añadir la chincheta tu mismo.

- Y el foro de oyentes en:
comunicandopodcast.com/foro

Tenemos juegos para móviles.

En la sección de juegos daremos más detalles pero de momento, aquí va la cuña.

[cuña juegos para móviles]

Por cierto, luego comentaremos como llevarte totalmente gratis una melodía gratis para tu móvil con Comunicando

Comunicando también se emite en las siguientes emisoras de radio (hora local):

España

- [Euskadi Digital](#) Lunes 20 h. GMT + 2 (Bilbao/Bilbo) 100.4 FM ([online](#))
- [Candil Radio](#) Lunes 13:00 h. GMT + 2 (Almería) 87.6 FM ([online](#))
- [Ràdio Trinitat Vella](#) Miércoles a las 22 h. GMT + 2 (Barcelona) 91.6 FM ([online](#))
- [Radio Casares Irratia](#) Viernes a las 10 h. GMT + 2 (Donostia San Sebastián) 107.4 FM ([online](#))
- [Radio CE Burgos](#) Jueves a las 18:30 h. GMT + 2 (Burgos) 107.5 FM

Si nos escuchas desde alguna emisora de radio, nos encantaría saberlo. ¿desde dónde? ¿Cómo te enteraste? En fin, que nos gustaría saber como se oye Comunicando fuera de Internet y del podcasting.

Gracias a los podcasts que ponéis la promo de Comunicando. Un día de estos sacaremos la número 2 para cambiar un poco.

Me gustaría poner más promos de podcasts como por ejemplo de Inter y Net (<http://www.interynet.com/>) pero no encuentro promos. Si tienes una promo, añádela a Podcastellano (<http://www.podcastellano.com/promos-podcasts>) y así otros podcasts podrán ponerla también.

Titulares

- ✓ Abrir archivo: canción de Internet en top listas UK, pelis para descargar y nuevo formato DVD HD ruso.
- ✓ Espacio en Blanco: Libertad de antena, de Radialistas.net
- ✓ En la Red: Cookie de Google, Begins, revista software libre y chuleta Debian
- ✓ Taller. Con Jero de Emigrando.org y sus Ubuntu tips: hoy Cómo actualizar Firefox
- ✓ Area de juegos: Lemmings para móvil y Análisis de El Padrino
- ✓ Buzón de Comunicando: mensajes de los oyentes
- ✓ Música de Shane Jackman, de su último álbum Equilibrium, descargada de Magnatune.com <http://magnatune.com/artists/jackman>

[Audio musica CC]

Toda la música está licenciada bajo Creative Commons y por tanto está expresamente permitida sus reproducción en podcasts. Consulta el tipo de licencia en la web del artista.

[AUDIO] Shane Jackman

ABRIR ARCHIVO

Una canción bajada de Internet lidera las listas británicas

El tema "Crazy", de Gnarls Barkley, hizo historia el domingo en la lista pop británica cuando se convirtió en la primera canción en alcanzar el número uno basándose únicamente en las ventas de las descargas por ordenador, dijo la Official UK Charts Company (la firma que lleva la lista de éxitos musicales en Reino Unido).

La canción de Barkley, un personaje artificial y que es en realidad una colaboración entre el productor de hip-hop estadounidense Brian Burton y el cantante Thomas Calloway, se situó en el primer puesto de la lista a pesar de que no llega a las tiendas hasta este lunes.

Las descargas de las páginas de Internet fueron incluidas en las listas nacionales por primera vez el pasado abril para conseguir hacerlas más relevantes, ya que las ventas de singles tradicionales cayeron a niveles récord.

Las nuevas reglas introducidas el pasado mes también significan que las ventas por descarga pueden ser consideradas una semana antes de que el single esté físicamente disponible.

A pesar de estar sólo accesible como una descarga, "Crazy" fue capaz de desbancar al número uno de la semana pasada, "So Sick" del cantante norteamericano de R&B Ne-Yo y un nuevo lanzamiento del ex líder de Smiths, Morrissey.

Leído en:

<http://es.news.yahoo.com/03042006/44-135/cancion-bajada-internet-lidera-listas-britanicas.html>

Hollywood ofrece descargas de películas recién lanzadas en DVD

[audio Rosa]

Seis de los grandes estudios de Hollywood han decidido entrar en el negocio de Internet mediante la oferta en la Red de películas recientes para descargar al mismo tiempo que su salida a la venta en DVD. De esta manera, versiones digitalizadas de 'Brokeback Mountain' y 'King Kong', por ejemplo, pueden adquirirse ya 'on line' en Estados Unidos.

No obstante, las películas más recientes en principio sólo pueden ser descargadas y visionadas, y no está permitido realizar una copia en DVD. Estas condiciones suponen un intento por preservar intactos sus lucrativos negocios con las versiones en video y DVD.

De todas maneras, se considera que esta decisión de los estudios es un primer paso hacia la distribución digital de sus producciones.

Los estudios Warner Bros, Universal Pictures, Sony Pictures, Paramount Pictures, Twentieth Century Fox y MGM ofrecen este nuevo servicio de momento en www.movielink.com, que sólo funciona para tal fin en EEUU.

Descargar uno de los éxitos más recientes cuesta entre 16,5 y 24,7 euros (20 y 30 dólares), es decir, casi el mismo precio que un DVD. Títulos anteriores se pueden obtener por entre 8,2 y 16,5 euros (10 y 20 dólares). Las películas de Walt Disney aún no se pueden adquirir en Internet.

Los estudios de Hollywood llevan tiempo vendiendo películas a través de Internet. Sin embargo, hasta ahora sólo se podían descargar unos 45 días después de editarse en DVD y en video, sólo se podían ver en las siguientes 24 horas y únicamente en un mismo ordenador.

Leído en:

<http://www.elmundo.es/navegante/2006/04/03/cultura/1144077231.html>

Nuevo formato DVD ruso de alta densidad

Otro formato que se avecina para sustituir al DVD actual. Es el VCDHD de Ucrania y Rusia y es compatible con los DVD actuales. Los DVDs serán más baratos de producir y más finos que los de la competencia. Más rivales para el Blu-Ray y el HDDVD

Leído en:

<http://www.engadget.com/2006/03/29/new-optical-disc-standard-joins-the-fray/>

[AUDIO] Shane Jackman

Espacio en blanco

Espacio cedido a iniciativas de comunicación alternativa, radios libres, ONGs, promos de otros podcasts... Contacta con Comunicando para proponer temas.

3 de mayo - Día Mundial de la Libertad de Prensa

Libertad de antena

<http://www.radialistas.net/clip.php?id=1500037>

EN LA RED

La cookie de Google

Google Watch analiza la política de privacidad de Google y sus posibles problemas.. Esta en concreto, es una página en inglés que analiza la cookie de Google, y su funcionamiento, además te enseña a fijar las preferencias, sin utilizar la cookie, preservando tu privacidad. ¿sabías que la cookie de Google caduca en el 2038?

Enviada por Sulraug

<http://www.google-watch.org/cgi-bin/cookie.htm>

Begins : La Revista de software libre y código abierto.

Nueva ezine (revista electronica) en español sobre linux y el software libre. Contiene artículos sobre programación en C, Gnome, diseño con Open Office... muy interesante. De hecho, la propia revista está diseñada con Impress.

<http://www.linuxchillan.cl/?q=node/155>

Tarjeta de referencia ayuda rapida Debian GNU/Linux

Chuleta de ayuda con GNU/Linux basadas en Debian como Uubutu. Lista para imprimir en A4 y doblar para tenerla siempre a mano.

<http://people.debian.org/~debacle/refcard/refcard-es-a4.pdf>

También puedes encontrar todas las direcciones comentadas en esta sección en ComunicandoPodcast.com donde tenemos una página con enlaces a todas ellas en Del.icio.us y una página con las últimas 50. También hay una nube de tags con las etiquetas que se usan para describir esos enlaces.

Y si quieres recomendar alguna dirección interesante para que la comentemos en esta sección pues haz lo mismo, añádela a del.icio.us con el tag (etiqueta) “comunicando” y así la podremos ver todos, nosotros y los demás oyentes.

[AUDIO] Shane Jackman

TALLER

Ubuntu Tip: Cómo actualizar Firefox en Ubuntu

Instalar una nueva versión del navegador Firefox siempre nos traerá muchas mejoras, ya no solo de usabilidad o de diseño, sino también de seguridad, además de mejor compatibilidad con nuevos temas y extensiones.

En los repositorios de Ubuntu, figura la versión 1.0.7 de Firefox. A partir de ahora, no recibiremos actualizaciones de Firefox a través de los repositorios, pero el navegador lleva integrado un actualizador interno, que nos proporcionará las actualizaciones de seguridad. El plugin de Totem para Firefox 1.5 No funciona, si quieres puedes instalar el paquete mozilla-mplayer.

```
$sudo apt-get install mozilla-mplayer
```

Antes de comenzar necesitamos instalar el paquete libstdc++5:

```
$sudo apt-get install libstdc++5
```

Primero vamos a guardar las opciones y los favoritos:

```
$cd ~/.mozilla/firefox/*.default
$mkdir ~/Desktop/ffsettings
$cp bookmarks.html cert8.db cookies.txt formhistory.dat key3.db signons.txt history.dat mimeTypes.rdf ~/Desktop/ffsettings
```

Descargamos la última versión de Firefox de mozilla.org

Nota: Este tip es para la versión 1.5.0.1 de Firefox, si lo utilizas con una versión posterior solo tendrás que cambiar cuando aparezca el paquete 1.5.0.1 por tu paquete o directorio

Lo instalamos en /opt/firefox

```
$sudo tar -C /opt -x -z -v -f firefox-1.5.0.1.tar.gz
```

Borramos el paquete, ya que no lo necesitaremos más.

```
$rm firefox-1.5.0.1.tar.gz
```

Creamos un link simbólico hacia nuestros plugins y borramos el plugin de Totem (si existe)

```
$cd /opt/firefox/plugins/
$sudo ln -s /usr/lib/mozilla-firefox/plugins/* .
$sudo rm libtotem_mozilla.*
```

Volvemos a nuestro directorio /home y hacemos backup de nuestro perfil (ya que puede dar problemas)

```
$cd
$mv ~/.mozilla/firefox ~/.mozilla/firefox1.0.x.ubuntu
```

Modificamos el enlace simbólico para que la nueva versión de Firefox sea la predeterminada.

```
# Primero, /usr/bin/firefox
$sudo dpkg-divert --divert /usr/bin/firefox.ubuntu --rename /usr/bin/firefox
$sudo ln -s /opt/firefox/firefox /usr/bin/firefox
# Ahora, /usr/bin/mozilla-firefox, que se usa como el navegador predeterminado de Firefox
```

```
$sudo dpkg-divert --divert /usr/bin/mozilla-firefox.ubuntu --rename /usr/bin/mozilla-firefox
$sudo ln -s /opt/firefox/firefox /usr/bin/mozilla-firefox
```

Ahora probamos firefox:

```
$firefox
```

Recuperamos nuestros datos antiguos

```
$cd ~/Desktop/ffsettings
$mv * ~/.mozilla/firefox/*.default
```

Recuperamos nuestros plugins de busquedas:

```
$sudo cp -i --reply=no /usr/lib/mozilla-firefox/searchplugins/* /opt/firefox/searchplugins/
$sudo cp -i --reply=no ~/.mozilla/firefox/*.default/search/* /opt/firefox/searchplugins/
```

Si queremos mantener el icono original de ubuntu:

```
$sudo cp /usr/share/pixmaps/firefox.xpm /opt/firefox/chrome/icons/default/default.xpm
```

Recuperar extensiones y temas de la version anterior de firefox:

Hacemos backup del nuevo perfil

```
$cd ~/.mozilla/firefox
$mkdir ff1.5
$mv profiles.ini *.default ff1.5/
```

Restauramos nuestro perfil antiguo (necesitamos tener cerrado antes el navegador)

```
$cp ~/.mozilla/firefox1.0.x.ubuntu/profiles.ini .
$cp -r ~/.mozilla/firefox1.0.x.ubuntu/*.default .
```

Arrancamos firefox, que nos informara que hay varios temas o extensiones que no son compatibles, firefox las buscara.

Articulo Original

Puedes descargar el tip de aqui.
<http://www.emigrando.org/?q=node/107>

[AUDIO] Shane Jackman

AREA DE JUEGOS

Comentario sobre juegos para móviles de Comunicando podcast

Lemmings para móvil

Juega al clásico juego de los 90 ahora en tu móvil! puedes guiar a estas pequeñas y encantadoras criaturas Lemmings hasta la salida sin que les ocurra nada malo? Juega a este simple y adictivo juego y ayuda a todos los lemmings que puedas a alcanzar la salida antes de que se acabe el tiempo, evitando trampas, lava ardiente y una infinidad de peligros más!

Recuerda, 5.000 Lemmings no pueden estar equivocados, Explota!

Envía Podcast 1438 al 7372

- Tienes que enviar un mensaje SMS al número 7372.
- No te olvides de dejar un espacio entre PODCAST y 1438
- Asegúrate que tú móvil o el de la persona a quien quieres enviar este juego es compatible y tiene configuración wap
- Coste del mensaje 1,20 euros + IVA. Mayores de 18 años. Necesarios 5 SMS. Sólo disponible en España

Otros juego disponibles:

Príncipe de Persia las dos Coronas

Urban Asphalt GT2

Quién Quiere ser Millonario (50 x 15)

Trivial Pursuit 80s Edition

Atari Legends Volumen 2

King Kong

Más información y móviles compatibles en

<http://www.comunicandopodcast.com/moviles>

- Tienes que enviar un mensaje SMS al número 7372.
- No te olvides de dejar un espacio entre PODCAST y 1457
- Asegúrate que tú móvil o el de la persona a quien quieres enviar este juego es compatible y tiene configuración wap
- Coste del mensaje 1,20 euros + IVA. Mayores de 18 años. Necesarios 5 SMS. Sólo disponible en España.

Análisis de El Padrino (PC)

por Pablo Grandío en Vandal.net

Ya lo anunciamos en Comunicando y ahora vamos a analizarlo. El objetivo del juego, como es lógico, consiste en llegar a ser un *capo* de la Mafia. A medida que vayamos matando enemigos, descubriendo negocios o cumpliendo misiones, nuestro personaje irá aumentando su nivel de respeto. Con cada aumento de nivel podremos asignar un punto a uno de nuestras habilidades, léase pelear, correr, salud, disparar y negociación. Los aumentos en estas habilidades están limitados a un punto por nivel, pero se notan drásticamente en el manejo y el rendimiento del personaje.

Controles

En cuanto al control, El Padrino está muy bien adaptado. El juego cuenta con un sistema de apuntado automático, que no obstante nos deja cierto rango de libertad para “subapuntar”, es decir, apuntar a diferentes partes del enemigo que tenemos fijado, siempre en relación a su centro. Esto nos permite hacer blanco en la cabeza del adversario o en sus extremidades. El sistema de blancos funciona a veces mal ya que no tendremos un selector sencillo de blancos, sino que por cada pulsación irá rotando cíclicamente entre los enemigos, lo que quizás nos haga perder algunos segundos valiosos. El control de los coches está especialmente conseguido.

Graficos

Muestra una ciudad llena de detalles, con buen modelado en los personajes y en los coches, y buenos efectos gráficos de explosiones o humo. El motor gráfico del juego se mueve fluidamente, y puede mostrar numerosos enemigos en pantalla, además de a nuestro personaje. Aunque el juego no es sobresaliente, el apartado gráfico funciona bien, destacando algunas expresiones faciales (las de nuestro personaje), aunque otras pecan de un “efecto South Park”, donde las bocas se mueven exageradamente arriba y abajo. La mayoría de los personajes de las películas están representados fotorrealistamente, incluyendo a Marlon Brando, con la excepción de Michael Corleone (Al Pacino), y la ambientación en general es excelente.

Sonido

El apartado sonoro de El Padrino es impresionante. Se trata simple y llanamente del más grande trabajo de doblaje nunca hecho en España, con algunas voces de los mismos dobladores de la película original, y una inmensa cantidad de diálogo doblado por actores profesionales fácilmente reconocibles. Se trata de un proyecto faraónico realizado por el departamento de localización de EA España, que nunca antes se había hecho en juego de estas características. La música ambiente muy bien, intercalando la melodía de la película con otras “típicamente italianas” y otras muy de los años 40, creando una atmósfera excelente a la que también contribuyen los efectos de sonido.

Conclusión

Copia Grand Theft Auto, pero también incluye algunas características propias (el sistema de negocios, revanchas entre bandas, respeto, presión policial, etc...) y, sobre todo, logra integrar muy bien la historia de la película sin ponernos en la piel de un personaje conocido, sino en la de uno nuevo, pero “adaptando” las escenas de la película a la nueva situación (se conservan diálogos enteros). Aunque no es tan bueno como los Grand Theft Auto porque las misiones acaban pecando de falta de imaginación (y aún así es muy bueno), su historia le otorga un carisma especial y lo convierte en una compra muy recomendada.

Análisis completo y pantallazos del juego en Vandal.net:

<http://www.vandal.net/cgi-bin/ver analisisjuego.pl?n= 4200&pag= 3>

Lanzamientos recientes:

Swords of Destiny (PS2) por Artoon . Acción

Dreamfall: The longest journey 2 (PC) (XBX) por Funcom. Aventura

Bubble Bobble: Revolution (DS) por Rising Star. Arcade

Buscando a Nemo: Aprende con Nemo (PC) por Buena Vista Games. Aventura

Más lanzamientos en

http://meristation.com/v3/GEN_lanzamientos.php?month=04&plata=GEN&year=2006&order=fecha

[AUDIO] Shane Jackman

Buzón

Puedes enviar **Audiocorreos** mediante

- Skype, al usuario “Jagelado”
- Odeo pulsando el botón que hay en la web
- y hasta por teléfono. Tienes la información en la web.

Si tienes una tarifa plana que te permite llamar gratis a fijos en España o algún plan tipo Skype que te permite más barato a teléfonos fijos, puedes llamarnos al: 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

Para llamar desde fuera de España, llama al: +34 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

o por correo electrónico a comunicando@comunicandopodcast.com Si añades un archivo MP3 con un saludo con tu voz pues mucho mejor porque así te escuchamos todos:

Mensaje contestador Comunicando

[Oyente Moviles] <http://vacasueca.blogspot.com>

[Rafa Cabreados.org] <http://www.cabreados.org>

[Alejandro] <http://www.alejandrosegovia.com>
<http://nochederonda.alejandrosegovia.com/podcast/rss.xml>

y por último, un mensaje que no podemos oír de Odeo, pero que queremos comentar:

Soy un médico anestesiólogo que ejerce en la provincia colombiana mas concretamente en la ciudad de Barrancabermeja, Santander. Ah.. momentos de muy buen entretenimiento que me ha proporcionado en noches de insomnio y guardia. Adelante y mil gracias...

[DESPEDIDA] Saludos, hasta el programa que viene.