

Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast, primero en castellano y uno de los mas escuchados en español. Hablamos de TIC, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Internet y Juegos en un tono desenfadado y crítico amenizado con música libre. El programa tiene una hora de duración y frecuencia semanal.
- ¿Cómo conseguir los programas que no están en el feed, en iTunes o en el agregador que uses? Pues pasándote por la web descargándolos a mano ya que son muchos como para ponerlos todos en el feed. Solo tenemos los últimos 25 programas pero en la web están todos. Mas detalles, enlaces y el guión completo de este programa en la web www.ComunicandoPodcast.com
- Suscripción a Comunicando en tres RSS: MP3 a 128 Kbps, OGG a 128, MP3 a 64, el de siempre o por correo electrónico, recibiendo un mensaje de aviso cada vez que sale un podcast nuevo.
- Para enviar temas o preguntas a la sección Desde Miami hemos habilitado el mail: desdemiami@comunicandopodcast.com
- Mapa de oyentes de Comunicando www.comunicandopodcast.com/mapa en el que puedes añadir la chincheta tu mismo. Y el foro de oyentes www.comunicandopodcast.com/foro Además regalamos melodías para móvil a los que envíen un audio correo al programa.
- NOVEDAD: la tienda de Comunicando, con camisetas o playeras gorras, tazas, camisetas para chicas, relojes, chapas y otros originales artículos en www.comunicandopodcast.com/tienda

Titulares

- ✓ Abrir archivo: 694 millones de personas utilizan Internet en el mundo, como hablar con 100 personas a la vez por Skype, cámaras y mp3 para niños y seguros por SMS
- ✓ Desde Miami: Nokia entra en la multimedia gráfica con ATI Chips, Mini BlackBerry EDGE para operadoras GSM 7130E, Sprint ofrece SMS gratis a teléfonos fijos en USA, Nokia anuncia la serie N: N73 y N93 y nuevo anuncios de Apple comparan Mac (intel) y PC
- ✓ En la Red: Handbrake, Kubickr y tu nombre en chino y en árabe
- ✓ Taller: Ubuntu-tip: Mejorar el aspecto de las aplicaciones KDE en GNOME
- ✓ Area de juegos: Hundir la Flota (para móvil), Project Entropia y El Código Da Vinci
- ✓ Música de Cool Cavemen, descargada de <http://www.coolcavemen.com/>

[Audio musica CC] Toda la música está licenciada bajo Creative Commons y por tanto está expresamente permitida su reproducción en podcasts. Consulta el tipo de licencia en la web del artista.

[AUDIO] Cool Cavemen

Las marcas y modelos de productos y servicios comentados así como las noticias de otros medios son propiedad de sus respectivos dueños. El resto bajo licencia **Creative Commons by-nc-sa**. Este documento es el guión del programa. Para escucharlo visita la web.

ABRIR ARCHIVO

694 millones de personas utilizan Internet en el mundo

Cerca de 694 millones de personas con más de 15 años, 152 millones en Estados Unidos y 12,5 millones en España, utilizan Internet lo que equivale al 14% de la población en esta franja de edad, según un estudio publicado por ComSore Networks.

Esta estimación de la consultora de Internet está realizada tras estudiar los principales mercados en marzo de 2006 y comprende China e India. “Hoy en día el número de americanos conectados representan un poco menos de un cuarto del total de las personas que utilizan Internet en el mundo, hace diez años eran dos tercios”, recalcó Peter Daboll, director general de ComSore Media Metrix.

Noticia leída en

http://www.elpais.es/articulo/internet/694/millones/personas/utilizan/Internet/mundo//20060505elpepuno_2/Tes/

[Voz Rosa]

Skypecasts, para hablar con Skype 100 personas a la vez

Si alguna vez has querido hacer un podcast te habrás dado cuenta de la limitación de Skype de no poder hablar con más de 5 personas. Pues para resolver este tema y hablar hasta con 100 personas está Skypecasts. Es gratis y aunque están en pruebas la beta podría salir en dos meses, según Skype España.

El funcionamiento es muy sencillo. El administrador puede moderar la participación con un solo click, y puede elegir si da voz a todos a la vez, a unos cuantos o sólo a uno de los participantes. El único requisito es ser usuario de Skype.

<https://skypecasts.skype.com/skypecasts/home>

Leído en

<http://www.elmundo.es/navegante/2006/05/03/empresas/1146668369.html>

Cámaras digitales y reproductores de música para niños

Kid-tough Digital Camera permite sacar fotografías y verlas en una pantalla LCD. Funciona con una memoria interna capaz de almacenar 60 fotos y el contenido de la cámara puede transferirse al ordenador mediante USB. La cámara es tan fácil de manejar que ni siquiera hace falta saber leer para usarla. Tiene cinco botones. Eso es todo.

Las marcas y modelos de productos y servicios comentados así como las noticias de otros medios son propiedad de sus respectivos dueños. El resto bajo licencia **Creative Commons by-nc-sa**. Este documento es el guión del programa. Para escucharlo visita la web.

<http://www.ComunicandoPodcast.com> © 2006 Algunos derechos reservados: CC by-nc-sa Página 2

Kid-tough FP3 Player. Además de música se pueden escuchar cuentos y ver dibujos en una pequeña pantalla LCD. Viene con seis canciones y dos cuentos, pero, por supuesto, se pueden añadir más. Incluye auriculares tamaño niño que suenan a volumen de niño. Por supuesto, al igual que la cámara, funciona con pocos botones y está pensado para sobrevivir a cualquier perrería que se les pueda ocurrir a los pequeños.

<http://www.fisher-price.com/preschoolelectronics/>

Leído en:

<http://navegante2.elmundo.es/navegante/gadgetoblog.html>

Contratar seguros por SMS

Una aseguradora española acaba de lanzar la primera póliza de accidentes para desplazamientos que se puede contratar mediante un SMS. La cobertura de hasta 8.000 euros en caso de invalidez o fallecimiento del asegurado se ciñe, de momento a trayectos dentro del territorio nacional y de más de 50 kilómetros.

Por 1,20 euros y tras remitir en un SMS la palabra ALTACA junto con el NIF de la persona que desea la póliza al 7372, el usuario recibe una sencilla contestación: «Gracias por contratar con Cisne Seguros. Acusamos recibo de solicitud y aprovechamos para desearle un feliz regreso de sus vacaciones».

La compañía, con presencia en ocho ciudades españolas (Madrid y Vigo, entre ellas), se ha propuesto, así, diversificar su «mercado de tranquilidad» y ampliar sus convencionales seguros jurídicos o médicos al ámbito de la carretera.

«El SMS es una práctica habitual en nuestra sociedad y queremos ser los primeros en ponerlo al servicio del mundo del seguro», dice Miguel Ormaeche, su director general, que no descarta repetir el proceso para mejorar la atención al asegurado.

Leído en:

<http://www.abc.es/tecnologica/noticia.asp?idsec=tecnologia&id=142928284032>

[AUDIO] Cool Cavemen

Desde Miami, con Sergio Schinoff (CTPshow.com)

Nokia entra en la multimedia gráfica con ATI Chips,
http://press.nokia.com/PR/200605/1049032_5.html

Mini BlackBerry EDGE para operadoras GSM 7130E
<http://www.phonescoop.com/news/item.php?n=1712>

Sprint ofrece SMS gratis a teléfonos fijos en USA
http://www2.sprint.com/mr/news_dtl.do?page=show&id=11540

Nokia anuncia la serie N: N73 y N93
<http://www.nokia.com/nseries/index.html>

Nuevos anuncios de Apple comparan Mac (intel) y PC
<http://www.apple.com/getamac/ads/>

[AUDIO] Cool Cavemen

EN LA RED

Aplicaciones útiles: Fotos, música, podcasts y radio

HandBrake

Convierte DVD a vídeo en MPEG-4 y así lo puedes ver en el Ipod o la PSP

HandBrake is a GPL'd multiplatform, multithreaded DVD to MPEG-4 ripper/converter. HandBrake was originally available on the BeOS, but now has been ported over to MacOS X and to GNU/Linux. A Windows port is being worked on. Enviado por Rrey.

<http://handbrake.m0k.org/>

Kubrickr

Kubrickr is a tool that lets you replace that giant blue blob at the top of your WordPress 1.5 blog with a nice photo from Flickr.

<http://www.redalt.com/Tools/kubrickr.php>

Tu nombre en otros sistemas de Escritura

Tu nombre en chino, Tu nombre en japonés , Tu nombre en árabe, Tu nombre en jeroglíficos, Tu fecha de nacimiento en glifos mayas y hasta tu nombre en Tengwar , la escritura del Señor de Los Anillos y compañía. Enviado por Carlos Nontalvo

<http://lexiquetos.ohui.net/>

También puedes encontrar todas las direcciones comentadas en esta sección en ComunicandoPodcast.com donde tenemos una página con enlaces a todas ellas en Del.icio.us y una página con las últimas 50. También hay una nube de tags con las etiquetas que se usan para describir esos enlaces.

Y si quieres recomendar alguna dirección interesante para que la comentemos en esta sección pues haz lo mismo, añádelo a del.icio.us con el tag (etiqueta) “comunicando” y así la podremos ver todos, nosotros y los demás oyentes.

Espacio en blanco

Espacio cedido a iniciativas de comunicación alternativa, radios libres, ONGs, promos de otros podcasts... Contacta con Comunicando para proponer temas.

Taller

Ubuntu-tip: Mejorar el aspecto de las aplicaciones KDE en GNOME

Enviado por giropa832 el Sáb, 2006-02-11 23:23

Para muchos de los que useis escritorios GNOME, como es el caso de ubuntu, e instaleis aplicaciones basadas en Qt (las aplicaciones de KDE), como por ejemplo Skype, pues vereis que la forma de las ventanas y la tipografía no conjuntan nada con vuestro escritorio GNOME, y quedan extrañas. En este tip vamos a ver como arreglar este defecto.

Para ello solo tenemos que instalar una aplicación en nuestro sistema

```
$sudo aptitude install qt3-qtconfig
```

Una vez que la hayamos instalado, solo tenemos que ejecutarla

Las marcas y modelos de productos y servicios comentados así como las noticias de otros medios son propiedad de sus respectivos dueños. El resto bajo licencia **Creative Commons by-nc-sa**. Este documento es el guión del programa. Para escucharlo visita la web.

<http://www.ComunicandoPodcast.com> © 2006 Algunos derechos reservados: CC by-nc-sa Página 5

\$qtconfig

Y en la aplicacion podemos seleccionar todas las cosas relacionadas con el aspecto de las ventanas de programas de KDE o Qt (Como amaroK, Kmail, aKekator, Skype y otras)

La tipografía por defecto en GNOME es Sans, pero se puede cambiar en Sistema → Preferencias → Tipografía.

Articulo Original

http://www.guia-ubuntu.org/breezy/personalizar_ubuntu?DokuWiki=5e60e5539dd4622130786705488fc2ae#como_hacer_mas_atractivas_las_aplicaciones_de_qt:kde_en_gnome

Puedes descargar este tip aqui.

<http://www.emigrando.org/node/117>

!Y eso es todo!

[AUDIO] Cool Cavemen

AREA DE JUEGOS

Hundir la flota (juego para móvil)

Las aguas internacionales ya no son seguras, las flotas enemigas navegan por ellas destruyendo todos los barcos que encuentran a su paso, la única solución es enfrentarse a ellos de tu a tu, con una flota de igual características. El jugador se convertirá en el comandante en jefe de la flota aliada, teniendo a su disposición las embarcaciones con la tecnología más avanzada.

Para descargar este juego:
Envía PODCAST 1442 al 7372

- Tienes que enviar un mensaje SMS al número 7372.
- No te olvides de dejar un espacio entre PODCAST y 1442
- Asegúrate que tú móvil o el de la persona a quien quieres enviar este juego es compatible y tiene configuración wap
- Coste del mensaje 1,20 euros + IVA. Mayores de 18 años. Necesarios 5 SMS. Sólo disponible en España

Otros juegos disponibles:

Príncipe de Persia las dos Coronas

Urban Asphalt GT2

Quién Quiere ser Millonario (50 x 15)

Trivial Pursuit 80s Edition

Atari Legends Volumen 2

King Kong

Más información y móviles compatibles en

<http://www.comunicandopodcast.com/moviles>

Dinero virtual que se convierte en dólares

La mayoría de los videojuegos de rol cuentan con su propio sistema monetario para interactuar con otros personajes y comprar o vender objetos. Incluso, en algunos de ellos se pueden vender objetos virtuales con dinero real. Ahora, con Project Entropia también se puede hacer negocio y convertir los PED, la moneda del juego, en dólares.

A través de un sistema de transferencias, se puede hacer cambio de moneda con una tasa fija según la cual un dólar 'cuesta' 10 PED. Según explica la BBC, los jugadores pueden convertir su dinero a una u otra moneda en cualquier parte del mundo gracias a una tarjeta que facilitan los creadores del juego.

La economía de Project Entropia es boyante. El año pasado, un jugador, Jon Jacobs, compró una villa de vacaciones por 100.000 dólares que ahora quiere remodelar como un club nocturno para vender música y vídeos a los jugadores. La motivación ya no es sólo tener el personaje más completo, sino hacer un buen negocio mientras se coloniza el planeta Calypso.

Las posibilidades son muy amplias en este producto multijugador 'on line'. Las oportunidades de negocio dependen de la pericia de cada uno. Así, en 2005, la facturación de Project Entropia alcanzó los 160 millones de dólares, y los responsables del juego esperan duplicar dicha cifra en 2006.

Con la tarjeta del juego se pueden hacer todo tipo de operaciones, como transferencias o depósitos. También llevar un balance de la cuenta. Incluso hay quien ha hecho de este tipo de juegos una fuente de ingresos.

Pero la pasión por comprar objetos virtuales puede llegar mucho más lejos. Un usuario chino asesinó a otro en 2005 para 'robarle' un arma valorada en 710 dólares, y en sitios web como eBay hay completos mercados con todo tipo de accesorios para estos juegos 'on line' que cada día acercan más lo real y lo virtual.

Leído en

<http://www.elmundo.es/navegante/2006/05/03/juegos/1146665878.html>

El Código Da Vinci, el juego

Al contrario de lo que se podría prever, The Collective esta basando el juego en el libro en colaboración con Dan Brown, recreando tanto personajes como localizaciones intentando ser lo mas fiel posible a lo que la obra transmite, por lo que no nos encontraremos en el juego a Tom Hanks ni a Audrey Tautou, sino una aproximación de las descripciones de los personajes sacadas únicamente del libro. El título será básicamente una aventura en tercera persona por medio de un sistema de cámaras clásico con perspectivas cinematográficas, que nos llevara de viaje por todas las famosas localizaciones que visita el profesor, donde habrá que investigar crímenes, hablar con distintos personajes presentes en los distintos lugares, buscar pistas, e intentar acercarnos poco a poco al misterio que tan valiosamente ha sido escondido.

Se esta cuidado sobremanera el apartado gráfico, en especial en cuanto a modelados y expresiones faciales para acercarlo al jugador y a la obra de Dan Brown y alejarlo, al mismo tiempo, del producto cinematográfico; el trabajo con los escenarios también se esta mimando hasta el extremo, especialmente cuando tratemos con escenarios basados en sitios reales como el museo del Louvre, donde The Collective está buscando ser lo mas fiel posible a la realidad, sobretodo con todo lo referido

Las marcas y modelos de productos y servicios comentados así como las noticias de otros medios son propiedad de sus respectivos dueños. El resto bajo licencia **Creative Commons by-nc-sa**. Este documento es el guión del programa. Para escucharlo visita la web.

a la obra de Da Vinci, uno de los puntos sobre los que gira la historia.

En cuanto a nuestra labor en el juego, será una mezcla de varios géneros, encontrando aspectos representativos de las aventuras gráficas, otros de las aventuras de acción, u otros de las películas interactivas (como el Fahrenheit). Cuando sea preciso entraremos en el modo de investigación, por ejemplo si encontramos un cuerpo muerto, o una pista que pueda resultar interesante. En este caso podremos examinar los alrededores del lugar, recoger pistas que, posteriormente, nos podrán ser de utilidad, o combinar algún objeto con otro que tengamos.

Porque si, como no podía ser de otro modo, en El Código Da Vinci tendremos un inventario donde guardaremos los objetos que encontremos en nuestra aventura, podremos combinarlos, examinarlos para descubrir nuevas utilidades... y por supuesto, también contaremos con una buena cantidad de puzzles. Cabe señalar que algunos de los puzzles que aparecen en el libro también están reflejados en el juego, de modo que los que lo hayan leído previamente ya sabrán como resolverlos. Para compensar esta carencia The Collective ha colaborado con Charles Cecil, diseñador entre otros de los puzzles presentes en la aclamada saga de Broken Sword, para realizar nuevos puzzles específicos para el juego.

Por otro lado, y para que la labor de investigación no resulte cargante para el jugador, se ha añadido un sistema de combate que, aunque no será el centro del juego ni mucho menos, si que estará mas presente que en el libro. Para ello se ha creado el Struggle System, que es un modo de combate que nos permitirá, entre otras cosas, agarrar a un rival y, mediante la correcta pulsación de una serie de botones que aparecerán en pantalla, conseguir derrotarlo. También podremos mover enemigos para esconder sus cuerpos, o despistarlos haciendo ruido al mas puro estilo de los juegos de sigilo. Como último apunte es interesante añadir que The Collective ha añadido una especie de función enciclopédica a la que podremos acceder para leer todos los registros que se han ido guardando a lo largo de la partida y donde se recogerá información de los personajes, localizaciones, referencias artísticas o ayuda sobre acerca de algunos de los objetos que hayamos descubierto a lo largo del juego.

En resumidas cuentas, El Código Da Vinci se presente como una aventura en tercera persona fiel al libro que intenta modernizar el clásico point&click añadiendo aspectos de varios géneros cogiendo lo más representativo de cada uno; nos promete horas de diversión, una buena cantidad de ingeniosos puzzles y un componente de acción en forma de combates. Da la impresión de que en este caso The Collective está realizando un buen trabajo, pero tendremos que esperar al 19 de Mayo, fecha de su salida en nuestro país coincidiendo con el estreno cinematográfico de la película, para salir de dudas.

Leído en

<http://www.vandal.net/cgi-bin/veravancejuego.pl?n=5286>

[AUDIO] Cool Cavemen

Buzón

Puedes enviar **Audiocorreos** mediante

- Skype, al usuario “Jagelado”
- Odeo pulsando el botón que hay en la web
- y hasta por teléfono. Tienes la información en la web.

Si tienes una tarifa plana que te permite llamar gratis a fijos en España o algún plan tipo Skype que te permite más barato a teléfonos fijos, puedes llamarnos al: 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

Para llamar desde fuera de España, llama al: +34 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

o por correo electrónico a [comunicando arroba comunicandopodcast.com](mailto:comunicando@comunicandopodcast.com)

Si añades un archivo MP3 con un saludo con tu voz pues mucho mejor porque así te escuchamos todos:

REGALAMOS UNA MELODIA PAR A EL MOVIL A QUIEN ENVIE UN AUDIO CORREO

Rodrigo Hernandez on Viernes, Abril 28, 2006 at 16:32:18

tema: Blackberry

mensaje: Hola, este correo es para Sergio, el de los móviles, respecto al otro día que habló de los (devices jaja) dispositivos blackberry, y que se le olvidó comentar que se pueden sincronizar también con un servidor Domino de Lotus Notes, que es bastante mejor que un Exchange.

Muchas gracias y un saludo, Rodrigo

<http://rodrigo.no-ip.com> (cuando funciona)

Edwin Morales on Domingo, Mayo 7, 2006 at 19:12:45

tema: Saludos desde Peru

mensaje: Hoal me llamo edwin, soy de Peru de la ciudad de arequipa y bueno los vengo escuchando a lo largo de todos sus podcast. Ahora que estan todos publicados en internet bueno es mas facil hacer un seguimiento desde que empezaron.

Yo tambien tengo un podcast que hace poco lo estoy comenzandolo a hacer se llama **Paso a Paso** y esta en <http://www.edwinmorales.emigrando.org>, en el cual trato de dar un contenido de Debian y software libre.

Bueno un saludo a Jose A. Gelado y al resto del equipo.

[audio paso a paso]

Linda (on Viernes, Mayo 5, 2006 at 00:34:18

tema: Nueva tienda camisetas

mensaje: Hola, hay una nueva tienda de camisetas, realizada por una chica francesa: www.inkmysoul.com, tiene una versión española. Espero que podréis hablar de ella.

Un saludo,
Linda

Submit: Enviar

[DESPEDIDA] Saludos, hasta el programa que viene.