

## Introducción

- Bienvenidos a Comunicando Podcast, el primero en castellano y uno de los mas escuchados en español. Hablamos de TIC, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Internet y Juegos en un tono desenfadado y critico amenizado con música libre. El programa tiene una hora de duración y la frecuencia es semanal.
- ¿Cómo conseguir los programas que no están en el feed, en iTunes o en el agregador que uses? Visita la web y los podrás descargar directamente ya que son muchos como para ponerlos todos en el feed. Solo tenemos los últimos 25 programas en iTunes pero en la web están todos.
- Suscripción a Comunicando en tres RSS: MP3 a 128 (por defecto), OGG a 128, MP3 a 64 y también por correo electrónico, recibiendo un aviso cada vez que sale un podcast nuevo
- Mas detalles y el guión de este programa en la web **ComunicandoPodcast.com**
- Recordamos que tenemos un mapa de oyentes de Comunicando en : **comunicandopodcast.com/mapa** y puedes añadir la chincheta tu mismo.
- Y el foro de oyentes en: **comunicandopodcast.com/foro**
- NOVEDAD: la tienda de Comunicando, con camisetas o playeras gorras, tazas, camisetas para chicas, relojes, chapas y otros originales artículos en **comunicandopodcast.com/tienda**

## Titulares

- ✓ Abrir archivo: Resumen del CES 2007
- ✓ Taller: probamos el Qtek 8500 con Windows Mobile 5
- ✓ No desconectes: con Eugenio Rodríguez, transmisión de audio en el cuerpo y la casa domótica sensible.
- ✓ En la Red: vídeos de cualquier formato a DVD, instalar Linux desde Windows XP y sincronizar Google Calendar con casi todo
- ✓ Buzón cargadito de mensajes de los oyentes con críticas, sugerencias y preguntas
- ✓ Música de Joe Sibol descargada de <http://www.podsafesaudio.com/>

### [Audio musica CC]

Toda la música de Comunicando está licenciada bajo Creative Commons y por tanto está permitida su reproducción en podcasts. Consulta el tipo de licencia en la web del artista.

### [AUDIO] Joe Sibol

## Abrir Archivo

### Resumen CES 2007

Este año no hemos podido dedicar tanto espacio a cubrir más a fondo el CES, como en anteriores ocasiones, pero a cambio hemos hablado de las novedades de Apple en el Comunicando 91, tenemos secciones nuevas, más colaboradores y por supuesto, el resumen de algunas cosas que nos llamado la atención de lo presentado en CES 2007. Hoy daremos un vistazo general con algunos temas pero en sucesivos programas iremos desgranando más novedades presentadas en CES 2007, que son muchas.

40 años tiene ya esta feria y recibe visitantes de 160 países. Han pasado numerosas personalidades en esta edición, y entre ellas Bill Gates, que como ya es tradición abrió la feria presentando algunas novedades. Microsoft llega a acuerdos con Ford para meterse en los coches y dotarlos de funciones de voz e integrar distintos dispositivos, hasta el iPod, se habló de Vista que está al caer, y como nota curiosa, **no** se habló de Zune.

<http://ces.engadget.com/>

CES también sirvió este año para ver que la lucha entre formatos DVD no cesa y siguen marchado en paralelo, salvo algunos fabricantes que apuestan por soluciones híbridas como los reproductores LG y Time Warner, que anunció que iban a sacar discos Total HD que funcionarían en ambos formatos.

[http://www.elpais.com/articulo/internet/LG/lanza/nuevo/reproductor/valido/formatos/DVD/pugna/elpeputec/20070107elpepunet\\_1/Tes](http://www.elpais.com/articulo/internet/LG/lanza/nuevo/reproductor/valido/formatos/DVD/pugna/elpeputec/20070107elpepunet_1/Tes)

También se presentaron novedades en móviles, como el móvil todoterreno de Casio, soluciones inalámbricas, podcasting, vídeo, y como curiosidades un robot R2-D2 proyector, lector DVD y otro R2 que es una webcam y que va por la casa esquivando obstáculos y con un sable láser de mando que además es teléfono para Skype.

<http://www.everythingusb.com/r2-d2.html>

Web de CES

<http://cesweb.org/>

## Espacio en blanco: Radialistas.net

EL MEJOR EQUIPO DE SONIDO

<http://www.radialistas.net/clip2.php?id=1300014>

LOCUTORA El piano de Mozart tenía 85 teclas, entre blancas y negras. Y con ellas, el genio austriaco tocó los más extraordinarios conciertos jamás escuchados.

CONTROL CONCIERTO DE MOZART

LOCUTOR Existe otro piano, un piano maravilloso, difícil de imaginar... ¿Quieres conocerlo?

LOCUTORA Para ello, tenemos que tomar una poción mágica que nos haga pequeños, pequeñitas... como duendes...

EFEECTO GLU, GLU, GLU..

LOCUTOR Ahora sí podemos entrar por la oreja de esta niña que está durmiendo...

EFEECTO RONQUIDOS

LOCUTORA (MEDIA VOZ) Shhh... El pabellón de la oreja parece una montaña rusa en miniatura.... Vueltas y vueltas para captar los sonidos por donde quiera que vengan...

LOCUTOR Ahora entramos al oído por un túnel estrecho, muy estrecho... Al final, una ventana herméticamente cerrada...

LOCUTORA Es el tímpano.

EFEECTO GOLPE SUAVE DE TAMBOR

LOCUTOR El tímpano es como un tamborcito. En su membrana, bien estirada, rebotan las ondas sonoras.

EFEECTO GOLPES SUAVES DE TAMBOR

LOCUTORA Detrás del tímpano, encontramos tres huesitos, los más pequeños del cuerpo humano: martillo, yunque y estribo. Sirven como amortiguadores y amplificadores del sonido. Y nos conducen a otra ventana...

EFEECTO ARPA MÁGICA

LOCUTOR Ante nuestros ojos, el salón de música más increíble que se haya soñado... ¡el caracol del oído!

EFEECTO ESCALA DE SINTETIZADOR

LOCUTORA En el centro, un piano fantástico. Pero no de 85 teclas como el de Mozart. Éste tiene 25 mil.

LOCUTOR Y su teclado, conocido como el órgano de Corti, no ocupa más de 25 milímetros de longitud.

LOCUTORA ¡25 mil teclas en 25 milímetros!

LOCUTOR Cada una de ellas está conectada con el cerebro a través de un hilo delgadísimo. Todos los hilos, unidos, forman el nervio auditivo.

LOCUTORA Las ondas sonoras que llegan del exterior hacen vibrar la membrana del tímpano. Vibran también los huesitos y vibra la endolinfa, el líquido que llena el caracol del oído.

LOCUTOR Y estas vibraciones mueven una u otra de las 25 mil células auditivas.

LOCUTORA En los lóbulos temporales del cerebro, mediante una alquimia asombrosa, las ondas sonoras se convierten en palabras de amor, en poesía, en ruidos, en música, los más diversos significados traducidos en milésimas de segundo.

LOCUTOR Ningún equipo de sonido logra una perfección semejante.

LOCUTORA Y ninguna niña puede dormir con duendecitos en el oído... (MEDIA VOZ) Shhh... Vamos, salgamos de aquí...

EFEECTO RONQUIDOS

## Taller

### **Probando Qtek 8500 y Windows Mobile 5**

Durante las pasadas Navidades tuvimos ocasión de probar Windows Mobile 5 en un Qtek 8500. Tenemos varias fotos en flickr y estas son nuestras conclusiones.

El teléfono es muy similar a un Motorola Razr V3 negro, planito, fino largo y muy ancho, al estilo Moto podríamos decir. El acabado en negro y una parte con goma para evitar caídas y deslizamientos pero se raya fácilmente.

No vamos entrar tanto en detalle de características técnicas sino en como es el uso diario de un Qtek 8500.

La primera cosa que nos ha llamado la atención es lo completo que viene en su caja: manuales, drivers, programas auxiliares, cargador, manos libres, cable Usb... todo listo para cargar y usar.

La instalación del Active Sync para pasarle los datos del PC (y por tanto de la Palm. agenda, citas, calendarios..) fue un poco complicada ya que la versión incluida estaba un poco atrasada y hubo que descargar una más reciente para resolver algún problemilla.

Una vez instalado Active Sync y Outlook, que por cierto viene incluido en el software como gestor de escritorio, ya pudimos sincronizar los contactos, la agenda, las notas y las tareas.

El manejo de Windows Mobile es una sensación extraña, es familiar porque es Windows pero en un móvil no es la forma habitual. El Qtek 8500 tiene una buena pantalla lo que hace que sea cómodo ver menús y opciones pero la distribución de las opciones en los menús se hace extraña. Se agradecería la utilización de listados de iconos o una lista que no requieran pulsar en “Más” para ver la pantalla siguiente, sino simplemente desplazar el cursor hacia abajo, como se hace en otros móviles.

También se podría mejorar la gestión de lotes de imágenes, un “seleccionar todo” pero se compensa con la gestión desde el PC con solo conectar el teléfono mediante el cable USB se puede acceder a todo el contenido y gestionarlo fácilmente.

Otro aspecto negativo sería la lentitud a la hora de realizar algunas funciones como listar imágenes o volver a la pantalla principal. Tal vez sea que no estamos

acostumbrados a que el móvil se agobie como si fuera un ordenador pero se hace un poco molesto.

Los puntos más positivos son la facilidad de uso, la amplia lista de aplicaciones disponibles para Windows Mobile y la sincronización con el PC, que si es Windows se hace realmente sencilla.

La batería dura lo necesario, teniendo en cuenta que se trata de un móvil con pantalla a color, buena resolución, cámara y reproductor mp3 con botones frontales en la tapa, lo que facilita el uso pero en ocasiones motiva que el móvil suene solo al pulsarse la tecla de Play.

Es muy interesante también para acceder a Internet ya que se puede usar Explorer, que viene incluido pero también la versión de Ópera para Windows Mobile.

En resumen, un móvil ideal para los que son aficionados a los móviles tipo Motorola, tienen Windows y quieren sincronizar Outlook o una Palm, Treo etc. y no quieren perder tiempo de aprendizaje.

Otro día comentaremos como sincronizar Palm, Outlook y Google Calendar.

## **No desconectes**

Por Eugenio Rodríguez

### El audio en el cuerpo

La compañía japonesa Sony ha patentado un sistema que promete revolucionar la tecnología de la audición musical, ya que utiliza el campo eléctrico del cuerpo humano para llevar la señal desde un reproductor hasta los auriculares. Los cables, las señales de radio o los infrarrojos quedan superados por este nuevo formato, que aparentemente no daña al organismo y que ofrece una calidad de sonido y de transmisión aceptable, según sus creadores.

Patente:

<http://appft1.uspto.gov/netacgi/nph-Parser?Sect1=PTO1&Sect2=HITOFF&d=PG01&p=1&u=%2Fnethtml%2FPTO%2Fsrchnum.html&r=1&f=G&l=50&s1=%220060252371%22.PGNR.&OS=DN/20060252371&RS=DN/20060252371>

### La casa domótica sensible

La domótica va más allá de la inteligencia aplicada a los recintos y llega ahora a conseguir habitaciones "sensibles". Gracias a un sistema de detección en interpretación de voz y a la llamada Sensibility Technology (ST), ingenieros de la compañía SGI Japon, han desarrollado una habitación sensible (RoomRender) que cambia de color, emite ciertos tipos de olores e incluso pone una música relajante en función del estado de ánimo que nota en la voz de sus habitantes.

Casa domótica RoomRender:

<http://www.sgi.co.jp/robot/roomrender/index.html>

## En la Red

### **DVD Flick**

DVD Flick is a simple but at the same time powerful DVD Authoring tool. It can take several video files stored on your computer and turn them into a DVD that will play back on your DVD player, Media Center or Home Cinema Set.

<http://dvd flick.sourceforge.net/>

### **install.exe/Prototype - Ubuntu Wiki**

Instala Linux desde Windows XP. A partially functioning prototype is now available for downloading and testing

<https://wiki.ubuntu.com/install.exe/Prototype>

### **GCALDaemon - Project Home**

GCALDaemon is an OS-independent Java program that offers two-way synchronization between Google Calendar and various iCalendar compatible calendar applications

<http://gcald daemon.sourceforge.net/>

## Buzón

Puedes enviar **Audiocorreos** (mensajes de audio) mediante

- Odeo pulsando el botón que hay en la web
- Por teléfono. Tienes la información en la web:

Si tienes una tarifa plana que te permite llamar gratis a fijos en España o algún plan tipo Skype que te permite más barato a teléfonos fijos, puedes llamarnos al: 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

Para llamar desde fuera de España, llama al: +34 911 200 700 y tras la locución marca 700 758 996

o por correo electrónico a la dirección comunicando a r r0 b a comunicandopodcast.com

Si además de escribirnos añades un archivo MP3 con un saludo con tu voz, pues mucho mejor porque así te escuchamos todos :)

- Guillermo Velasco (<http://www.guillermovelasco.es>)
- LinuxMan (<http://linuxman.blogsome.com/>)
- Bill Gates (oyente de Sevilla)
- Ramón Calderón (<http://www.j6o3s6e.com/rcblog/> )

---

[DESPEDIDA]

Musica Joe Sibol